



المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

# المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

بقلم  
د. نزار محمود قاسم الشيخ



المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

# المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

زمن النبوة والخلفاء الراشدين  
مع رسم لأشهر بيوت الصحابة رضوان الله عليهم  
بقلم

د. نزار محمود قاسم الشيخ

دكتوراه تخصص فقه مقارن

وباحث في السيرة النبوية



## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة





## إهداء الثواب

إلى حضرة النبي الأكرم، والرسول الأعظم، سيدنا  
محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم

وإلى جميع صحابة النبي صلى الله عليه وعلى  
آله الكرام والتابعين وجميع آل بيت النبي صلى  
الله عليه وعلى آله وسلم

إلى جميع الفقهاء المجتهدين والفقهاء العاملين  
إلى الوالد حفظه الله تعالى وأطال الله في عمره  
مع الصحة والعافية

إلى الوالدة رحمها الله وأسكنها فسيح جناته  
إلى جميع مشايخي وأحبائي في الله  
إلى مَنْ لَهُ حَقُّ عَلَيَّ

إلى أجداد محمود وأولادي: حفظهم الله تعالى  
ورعاهم

اللهم اجعل ثواب هذا العمل في ميزان حسناتهم



وقف السيرة النبوية: إسطنبول، السلطان أيوب، تركيا.

**حقوق الطبع محفوظة للمؤلف**

[dr.nezar.alshiekh@gmail.com](mailto:dr.nezar.alshiekh@gmail.com)

nezar.alshiekh@gmail.com + فيس

لمراجعة كتب المؤلف: موقع صيد الفوائد

CF+%DE%C%٦E%٣CD%E%٣+%E١D%٧C%٢D%٤http://www.saaaid.net/book/search.php?do=all&u=%CF.+%E  
ED%CE%٤D%١E%٧+%CrE%٣D%٧





## مقدمة:

الحمد لله القائل: ﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾ (١٠٨) [التوبة].  
والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه القائل:  
(صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيَمَا سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ...) (١).

وبعد:

فإن من أسعد ما يجول به الفكر، وينعم به القلب تصور المحبوب حيث غاب عنه، وتصور كل ما يتصل به من محسوسات، وهذا مركز في فطرة الإنسان، ومجبول عليه، فعظم الأشياء المادية تأتي من عظم ما كان يتصل بها من أشخاص وأحداث، فأحجار الكعبة كانت أحجاراً عادية، لكن لما جيء بها من جبال مكة وبُئيت، اكتسبت عظمتها من ذلك المسمى، ونحو هذا جلد المصحف قبلاً كان على الحيوان؛ فأُخذ فصنع جلدًا للمصحف، فأصبح يُقبَّل ويُوضَعُ على الرأس مع المصحف، بل وأخذ حكم مس المصحف فصار مسه حراماً من غير وضوء.

هذا وإن من أعظم ما يتأمله المسلم في ذهنه هو مسجد النبي صلى الله

(١) راوي الحديث أبو هريرة رضي الله عنه وهو في صحيح البخاري برقم ٣٣١١، وفي صحيح مسلم

برقم ١٣٩٤.



عليه وعلى آله وسلم حيث بناه أول مرة؛ لتعظيم الله تعالى له، بأن ذكره في معرض المدح، كما في الآية السابقة.

وقد كان هذا البناء المتواضع للمسجد بسيطاً مكوناً من بعض الحجارة وأكثره من اللبن، وسقفه من الجريد، وأعمدته جذوع النخل، حيث لم يكلف النبي صلى الله عليه وسلم إلا عشرة دنانير بما يساوي ٤٢ جراماً من الذهب وبما يقارب ٦٠٠٠ ستة آلاف ريال سعودي، وأما بيوته صلى الله عليه وسلم فكل بيت له لا تتعدى كلفة عمارته مع سعر أرضه ألف ريال سعودي.

لقد كانت عمارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم على آله وسلم وبيوته الشريفة حجةً على المسلمين في تعمير الحقائق قبل الظواهر، فمنها فتحت البلاد والمدن، وعمَّ فيها الإسلام، ومنه تخرَّج العظماء، وفيه كانت أعظم مدرسة للتعليم، لتعليم المبادئ الإنسانية، والقيم الأخلاقية، ومنه انتشر العدل، فأعظم به من مسجد، وأكرم به من صرح حضاري، فعيان هذا المسجد البسيط همَّز تيجان فارس، وأرعب صليب الروم.

فما مات النبي صلى الله عليه وسلم إلا وقد دانت للإسلام أغلب مناطق الجزيرة العربية، وقد راسل الملوك والرؤساء الذين وصل إليه خبرهم، يدعوهم إلى الإسلام، انظر الشكل التالي:





## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة







### وبهمسة حب..

يا أيها الشعوب العربية التي تَلَوَّعَتْ بالظلم، أو نامت على الظلم، أو تخدرت بالظلم، أو عملت بالظلم.. لن يعود لكم عزٌّ في الدنيا ورفعةٌ في الآخرة ما لم ترجعوا إلى أخلاق نبيكم، وتعملوا بسياسته الاجتماعية والاقتصادية والحرية..، وتتجاهلوا كل الخلافات التي بينكم العقيدية والفكرية، فَعَدُّونا لا يُمَيِّزُ في قتل أي مسلم؛ سواء كان سنياً أو شيعياً أو سلفياً أو صوفياً أو إخوانياً..

وللأسف فإن كثيراً من أهل العلم الذين ترأسوا تلك الجماعات قد دخل أغلبهم لوثة السياسة، وخدم الأنظمة الفاجرة، إلا ما رحم ربي، فما عدت تدري هل العلماء افسدوا الأمراء أم الأمراء أفسدوا العلماء؟!

لنرجع في سياسة بناء المساجد إلى البناء الحقيقي كما كان عليه النبي صلى الله عليه وعلى وسلم، فقد أسس دولة إسلامية قبل أن يصل دار الهجرة، وعمَّر القلوب بالإيمان قبل مقارعة السنان، وزكى الأنفس بالأخلاق الفاضلة قبل تكوين الدولة الفاضلة.

كيف ندعي الإسلام وَوَحْدَةَ المسلمين، ونؤمن بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [الحجرات] والكثير منا يرفض الطرف الآخر أو يصمه بالكفر أولاً وآخراً، ويتعالى البعض على الآخر بفكره، ويرى نفسه أفضل الجميع.. قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: نحن قوم أعزَّنا الله بالإسلام، فمضى ابتغينا العزة بغير الإسلام أذلنا الله.



وقد فعل الله تعالى بنا ما قاله عمر رضي الله عنه فأعزنا لَمَّا عَمِلْنَا  
بالإسلام وأذل أمتنا يوم تركت دينها.

### وبكلمة أخيرة:

إن الغرب لما تركوا دينهم عَزَّتْ حضارتُهم، ونحن لما تركنا ديننا ذلت  
حضارتنا، هم تركوا الباطل وهو دينهم ومشوا في درب العقل فسمو،  
وانفتحهم على العلم عرفهم على الإسلام، لأنه لولا الأصول العلمية الإسلامية  
التي نهضت بهم لما نهضوا..  
والمهم..

ونحن تركنا ديننا وهو الحق ومشينا وراء الباطل، فذلَّلنا، فلا أخذنا  
بديننا ولا بمبادئ حضارتهم.. قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ  
فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ  
ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ۝﴾ [الحج].  
أسباب كتابة هذا البحث:

ونظراً لِمَا لتعلق الروح بالتصور الأول للمسجد النبوي والحجرات  
الشريفة أحببت أن أشارك بوصفٍ تاريخيٍّ لهذا المسجد العظيم ولما كان  
بجانبه من حجرات لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم.  
ومما دفعني إلى ذلك أيضاً ما رأيته من بعض الأفلام والصور التي صورت  
مسجد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وما حوله من الحجرات تصويراً  
قد خالف الروايات الحديثية والتاريخية، من حيث الأبعاد والمواصفات،  
فأحببت تصحيح تلك المفاهيم رجاء من الله تعالى أن يجعل به النفع ويستنير



به من يهتم بإخراج الأفلام حول التَّصوُّر الأول للمسجد النبوي الشريف.

### منهج البحث:

أقوم بوصف المسجد النبوي والحجرات الشريفة مع بيان مقاييسها بالمر، دون التعرض للأدلة إلا قليلاً منها، وذلك بالاعتماد على المصادر التي ذكرت مواصفات المسجد النبوي والحجرات الشريفة، وسأذكر هذه المصادر في نهاية البحث، وقدمت لهذا الوصف بعض المطالب حول فضل المسجد النبوي، كما سيأتي في خطة البحث.

### خطة البحث

وقد قسمت البحث إلى المطالب التالية:

المطلب الأول: أمرُ الله تعالى في تحديد مكان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم.

المطلب الثاني: فضيلة المسجد النبوي.

المطلب الثالث: فضل تأدية أربعين صلاة في مسجد سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله.

المطلب الرابع: فضل الصلاة في الروضة الشريفة.

المطلب الخامس: زيارة النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله.

المطلب السادس: أهمية التفريق بين المكان الذي بناه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم وبين ما زيد من المسجد من توسعات.

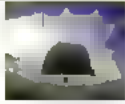
المطلب السابع: الوصف التاريخي لبناء المسجد النبوي حتى العام السابع من الهجرة.

المطلب الثامن: معالم التوسعة الأولى للمسجد النبوي الشريف بعد غزوة خيبر له.

المطلب التاسع: معالم التوسعة الثانية للمسجد النبوي زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٧ للهجرة.

المطلب العاشر: معالم التوسعة الثالثة للمسجد النبوي زمن عثمان بن





عفان رضي الله عنه سنة ٢٩ للهجرة.

المطلب الحادي عشر: المعالم التاريخية لبيوت أزواج النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

المطلب الثاني عشر: أشهر بيوت الصحابة رضوان الله تعالى عليهم بعد توسعة سيدنا عثمان ابن عفان رضي الله عنه.

### ملحظ هام

إن وحدة الطول التي ورد ذكرها في هذا البحث هي الذراع، وهذه الوحدة بعضهم قدرها بأقل من خمسين سنتيمتراً وآخرون قدروها بأكثر من ذلك، وقد قدرتها في هذا البحث بـ ٥٠ سنتيمتراً، فمن ترجح له التقدير بأكثر من ذلك فعليه أن يزيد مقدار المقاسات التي ذكرتها في البحث لكل ذراع. هذا ومصادر هذه المقاسات ذكرتها جملة واحدة في آخر البحث، ولو ذكرتها في أماكنها مع أدلتها لاحتاجت مجلداً، فالقصد هو الاختصار والله الموفق

**تنبيه:** وقد ذكرته لي في كتاب لي سبق نشره وأعيد نشره للتأكيد:

حول صيغة الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم:

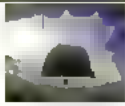
إن العرف الذي درج عليه أكثر المؤلفين هو ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم دون ذكر الصلاة على الآل، فأحببت ذكر الصلاة على الآل لوصية الله تعالى ووصية رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم، سواء كان تفسير مفهوم الآل حسب المعنى الخاص وهم قرابة النبي صلى الله عليه وسلم، أو حسب المفهوم العام، وهو أن آل بيته كل تقي، فاجعل النية أخي الكريم تشمل الأمرين، فهو أبلغ في الأجر والله أعلم.



وحتى نخالف بعض الشيعة الذين أكثر من أساء إلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم أضفت حرف "على" قبل الآل، فهذه تتوافق مع أكثر روايات البخاري عند ذكره لصيغة الصلاة على آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، ومن الناحية البلاغية أعلى مستوى من لو كانت بدونها، فمع حرف "على" كأنك أضفت الصلاة عليهم على الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ومع وجودها تصير الصلاة عليهم مبتدأة، وكأنك أفردتهم بالصلاة عليهم.

وأخيراً إن الأولى والأليق عند ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم أن تكون مكتوبة بالمد دون وضع الرمز، أي هكذا ﷺ ؛ ليقف قلب القارئ عندها، ويردها بلسانه، حتى يأخذ أجر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، ويستفيد من بركاتها وأنوارها، وتجلياتها.





## المطلب الأول

### أمر الله تعالى في تحديد مكان مسجد النبي

#### صلى الله عليه وعلى آله وسلم

لله تعالى في خلقه شؤون!! فحينما بدأت رحلة عمارة المسجد النبوي بدلالة الناقة على مكانه، حيث لا قرار للبشر في تحديد مكانه، بل هو أمر رباني، تأسس أول مركز للقيادة في دولة الإسلام، عند أول وصوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم المدينة المنورة، حيث أمر الله تعالى تلك القصواء التي كانت تحمل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وقد ترك خطام الناقة مرخى، تسير حيث شاءت إلى مكان اختاره الله تعالى، رغم محاولة قبائل الأنصار أن ينزل بينهم رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

قال أهل السير: أَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ بِقُبَاءَ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ، وَأَسَّسَ مَسْجِدَهُ، ثُمَّ خَرَجَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَأَذْرَكَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ الْجُمُعَةَ فِي بَنِي سَالِمٍ بْنِ عَوْفٍ، فَصَلَّاهَا فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي فِي بَطْنِ الْوَادِي؛ وَادِي رَأْتُونَاءَ [ويسمى مسجد الجمعة اليوم]، فَكَانَتْ أَوَّلُ جُمُعَةٍ صَلَّاهَا بِالْمَدِينَةِ.

فَأَتَاهُ عِثْبَانُ بْنُ مَالِكٍ، وَعَبَّاسُ بْنُ عَبَادَةَ بْنِ نَضْلَةَ فِي رِجَالٍ مِنْ بَنِي سَالِمٍ بْنِ عَوْفٍ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَقِمْ عِنْدَنَا فِي الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ وَالْمَنْعَةِ.

قَالَ: خَلَوْا سَبِيلَهَا، فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ، لِئَاقَتِهِ فَخَلَّوْا سَبِيلَهَا، فَانْطَلَقَتْ حَتَّى إِذَا وَارَتْ دَارَ بَنِي بَيَاضَةَ، تَلَقَّاهُ زَيْادُ بْنُ لَبِيدٍ، وَفَرَّوهُ بْنُ عَمْرِو، فِي رِجَالٍ مِنْ بَنِي





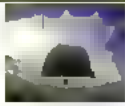
بَيَاضَةً فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! هَلُمَّ إِلَيْنَا، إِلَى الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ وَالْمَنْعَةِ.

قَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهَا، فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ، فَخَلُّوا سَبِيلَهَا.

فَانْطَلَقْتُ حَتَّى إِذَا مَرْتُ بِدَارِ بَنِي سَاعِدَةَ اعْتَرَضَهُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ،  
وَالْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرٍو، فِي رَجَالٍ مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! هَلُمَّ إِلَيْنَا  
إِلَى الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ وَالْمَنْعَةِ.

قَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهَا، فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ، فَخَلُّوا سَبِيلَهَا، فَانْطَلَقْتُ حَتَّى إِذَا  
وَارَنْتُ دَارَ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ، اعْتَرَضَهُ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ، وَخَارِجَةُ بْنُ زَيْدٍ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ، فِي رَجَالٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ  
اللَّهِ! هَلُمَّ إِلَيْنَا إِلَى الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ وَالْمَنْعَةِ، قَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهَا، فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ،  
فَخَلُّوا سَبِيلَهَا.

فَانْطَلَقْتُ حَتَّى إِذَا مَرْتُ بِدَارِ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ التَّجَارِ وَهُمْ أَخَوَالُهُ [فَقَدْ  
كَانَتْ أُمُّ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ سَلْمَى بِنْتُ عَمْرِو مِنْهُمْ] اعْتَرَضَهُ سَلِيطُ بْنُ قَيْسٍ ،  
وَأَبُو سَلِيطٍ أَسِيرُهُ بْنُ أَبِي خَارِجَةَ.. فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! هَلُمَّ إِلَى أَخَوَالِكَ، إِلَى  
الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ وَالْمَنْعَةِ، قَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهَا، فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ، فَخَلُّوا سَبِيلَهَا،  
فَانْطَلَقْتُ حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ دَارَ بَنِي مَالِكِ بْنِ التَّجَارِ، بَرَكْتُ عَلَى بَابِ مَسْجِدِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ [عند الحجرة الشريفة] وَهُوَ [أَيُّ الْمَسْجِدِ]  
يَوْمَئِذٍ مَرْبَدٌّ [مَكَانَ تَبْيِيسِ التَّمْرِ] لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ مِنْ بَنِي التَّجَارِ وَهُمَا فِي  
حِجْرِ مُعَاذِ بْنِ عَفْرَاءَ، فَلَمَّا بَرَكْتُ -وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ  
عَلَيْهَا- لَمْ يَنْزِلْ، وَتَبَّتْ، فَسَارَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى  
آلِهِ وَسَلَّمَ وَاضِعٌ لَهَا زِمَامَهَا لَا يُشِيْهَا بِهِ، ثُمَّ التَفَقَّتْ إِلَى خَلْفِهَا فَرَجَعَتْ إِلَى



مَبْرُكُهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ، فَبَرَكَتْ فِيهِ، ثُمَّ تَحَلَّحَلَتْ [أي تحركت] وَرَزَمَتْ [أي خرج لها صوت خفيف كحنين الصوت] وَوَضَعَتْ جِرَانَهَا [باطن العنق]، فَنَزَلَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَاحْتَمَلَ أَبُو أَيُّوبَ؛ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ رَحْلَهُ فَوَضَعَهُ فِي بَيْتِهِ، وَنَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، [وكان بيته قريباً من الحجرة الشريفة في شرقي المسجد] وَسَأَلَ عَنِ الْمَرْبِدِ لِمَنْ هُوَ؟ فَقَالَ لَهُ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ: يَتِيمَانِ لِي، وَسَأَرْضِيهِمَا مِنْهُ، فَاتَّخَذَهُ مَسْجِداً<sup>(١)</sup>.

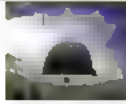
صورة لمسجد قباء<sup>(٢)</sup>.



(١) الروض الأنف ٢/٣٣٤.



(٢) إحداثيات مسجد قباء "٩٦.١°٣٧'٣٩" ٥٧°٢٦'٢٤".



مسجد الجمعة<sup>(١)</sup>.



(١) إحداثيات مسجد الجمعة "٣٩°٣٦'٥٤.٩٢" ٢٤°٢٦'٤٤.١٣"





## المطلب الثاني

### فضيلة المسجد النبوي

بداية تستحب الزيارة إلى كل مكان في المدينة المنورة ثبت عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أنه قصده بالزيارة، أو صلى فيه، أو ندب الناس إلى زيارته، قال النووي رحمه الله تعالى: ((يُستحب أن يزور المشاهد التي بالمدينة وهي ثلاثون موضعاً، يعرفها أهل المدينة فيقصد ما قدر عليه منها، وكذلك يأتي الآبار التي كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يتوضأ منها أو يغتسل، وهي سبع آبار فيتوضأ منها ويشرب))<sup>(١)</sup>.

وأما فضيلة زيارة المسجد النبوي والصلاة فيه فأكثر من أن يعدها العاد أو يحصيها الإحصاء، ومنها مضاعفة الحسنات ونزول الرحمات؛ إكراماً لسيد البريات سيدنا محمد عليه أفضل الصلوات، لما رواه الشيخان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبي عبد الله الأغر مولى الجُهَنِيِّينَ وكان من أصحاب أبي هُرَيْرَةَ أَنَّهُمَا سَمِعَا أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ: صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيمَا سِوَاهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ، إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ، فَإِنْ رَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ مَسْجِدَهُ آخِرُ الْمَسَاجِدِ.

قال أبو سلمة وأبو عبد الله: لم نَشْكُ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ كَانَ يَقُولُ عَنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ فَمَنْعَنَا ذَلِكَ أَنْ نَسْتَبْتِ أَبَا هُرَيْرَةَ عَنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ، حَتَّى إِذَا تَوَفَّى أَبُو هُرَيْرَةَ تَذَاكُرْنَا ذَلِكَ وَتَلَاوَمْنَا أَنْ لَا

(١) المجموع ٢٥٩/٨.



نَكُونُ كَلَمْنَا أَبَا هُرَيْرَةَ فِي ذَلِكَ حَتَّى يُسْنِدَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِنْ كَانَ سَمِعَهُ مِنْهُ.

فَبَيَّنَّا نَحْنُ عَلَى ذَلِكَ جَالَسَنَا عَبْدَ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قَارِظٍ فَذَكَّرَنَا ذَلِكَ الْحَدِيثَ وَالَّذِي فَرَّطْنَا فِيهِ مِنْ نَصِّ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْهُ، فَقَالَ لَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ: أَشْهَدُ أَنِّي سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: فَإِنِّي آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنَّ مَسْجِدِي آخِرُ الْمَسَاجِدِ<sup>(١)</sup>.

دَلَّ هَذَا الْحَدِيثُ عَلَى اسْتِحْبَابِ قَصْدِ مَسْجِدِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِالزِّيَارَةِ وَالصَّلَاةِ فِيهِ، وَالزِّيَارَةِ وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَفْضَلُ فِيمَا سِوَاهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ، ثُمَّ يَلِيهِ فِي الْفَضْلِ مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ.

وَرَوَى مُسْلِمٌ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: مَرَّ بِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ، قَالَ: قُلْتُ: لَهُ كَيْفَ سَمِعْتَ أَبَاكَ يَذْكُرُ فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى؟

قَالَ: قَالَ أَبِي: دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِ بَعْضِ نِسَائِهِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَيُّ الْمَسْجِدَيْنِ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى؟

قَالَ: فَأَخَذَ كَفًّا مِنْ حَصْبَاءَ، فَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ، ثُمَّ قَالَ: هُوَ مَسْجِدُكُمْ هَذَا؛ لِمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ.

(١) البخاري رقم (١١٣٣)، ومسلم واللفظ له رقم (١٣٩٤).



قال: فقلت: أَشْهَدُ أَنِّي سَمِعْتُ أَبَاكَ هَكَذَا يَذْكُرُهُ<sup>(١)</sup>.

وقد عَظَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ هَذَا الْمَسْجِدَ مِنْ نَوَاحٍ كَثِيرَةٍ؛ وَمِنْهَا مَا ذَكَرَهُ مِنْ تَفْضِيلِ الصَّلَاةِ فِيهِ عَلَى سَائِرِ الْمَسَاجِدِ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ كَمَا سَبَقَ.

ومِنْهَا مَا حَوَاهُ مِنَ الرُّوْضَةِ الشَّرِيفَةِ، وَالسُّوَارِيِّ فِيهَا، وَالْمَنْبَرِ، وَالْمَحْرَابِ، وَالْقَبْرِ الشَّرِيفِ بِجَانِبِهِ ثُمَّ صَارَ بِدَاخِلِهِ، فَاكْتَسَبَ الْمَسْجِدَ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَعْظِيمًا عَلَى تَعْظِيمِ، وَقَدْ أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ التُّرْبَةَ الَّتِي ضَمَّتْ جَسَدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ هِيَ أَعْظَمُ مِنَ الْكَعْبَةِ كَمَا سَيَأْتِي.

قلت: وَإِذَا كَانَ تَابُوتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ آيَةً لَهُمْ وَهُوَ الْوَاردُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ [البقرة]، قَدْ جَعَلَ اللَّهُ فِيهِ السَّكِينَةَ وَالْوَقَارَ لِمَا فِيهِ مِنْ أَشْيَاءَ لِمُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَعَصَاهُ وَثِيَابِهِ، فَأَصْبَحُوا يَسْتَنْصِرُونَ بِهِ عَلَى عَدُوِّهِمْ، وَيَلْتَمِسُونَ بِهِ الْبَرَكَةَ..

فكيف بهذا المسجد وقد حوى الجسد الطاهر صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله، وحوى المنبر الشريف والروضة؟!!

قل: سبحانك ربي ما أعظم خلقك في هذا الحبيب محمد صلى الله

(١) صحيح مسلم رقم ١٣٩٨.





عليه وعلى آله وسلم، جمالاً وجلالاً وحباً ووقاراً وعفافاً وطهارة وصفاء ومودة وإخلاصاً..

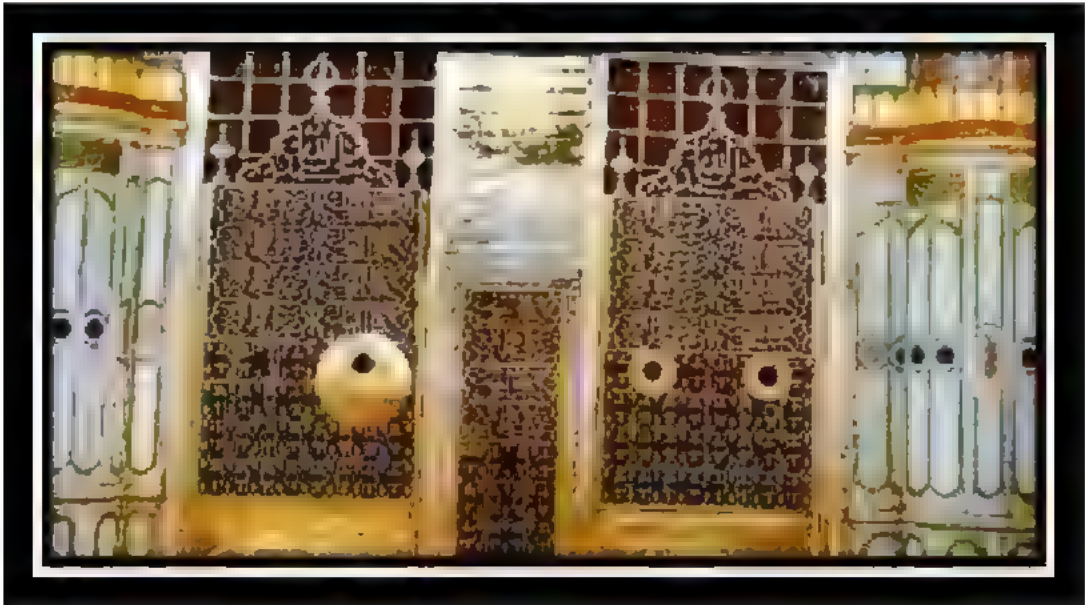
وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ مِنَ الشَّعْرِ فِي هَذَا الْمَقَامِ:

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ بِالْقَاعِ أَعْظَمُهُ

فَطَابَ مِنْ طَيِّهِنَّ الْقَاعُ وَالْأَكْمُ

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ

فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ





### المطلب الثالث

#### فضل تأدية أربعين صلاة في مسجد سيدنا محمد

##### صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله

ومن الأحاديث الدالة على جليل فضل أداء أربعين صلاة ما رواه الإمام أحمد برجال ثقات<sup>(١)</sup> عن أنس رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ((مَنْ صَلَّى فِي مَسْجِدِي أَرْبَعِينَ صَلَاةً، لَا يَفُوتُهُ صَلَاةٌ كُتِبَتْ لَهُ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ، وَنَجَاةٌ مِنَ الْعَذَابِ، وَبَرٌّ مِنَ النِّفَاقِ))<sup>(٢)</sup>.

دَلَّ هذا الحديث على الفضل العظيم الحاصل بتأدية أربعين صلاة في المسجد النبوي، وذلك لما فيه من الثواب الجزيل، والنجاة يوم المآب، والبراءة من النفاق، فهذا مما ينبغي الاهتمام به.



(١) كما يقول الهيثمي في مجمع الزوائد ٦٧٧/٣.

(٢) مسند الإمام أحمد ١٥٥/٣.



#### المطلب الرابع

##### فضل الصلاة في الروضة الشريفة

والروضة الشريفة من أعظم بقع الأرض؛ لما كان لها من الحظ الأكبر من صلاة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وصلاة أصحابه عليها، ولما كان لها من الحظ الأكبر في تدبير شؤون دولة الإسلام والمسلمين عليها، كما يقول الشاعر<sup>(١)</sup>.

قوم كرام السجايا حيثما جلسوا

يبقى المكان على آثارهم عطرا

ودليل فضل الروضة والصلاة فيها ما رواه الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ((ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة، ومنبري على حوضي))<sup>(٢)</sup>.

فقد أشار هذا الحديث إلى فضل العبادة ومنها الصلاة في الروضة الشريفة لكونها سبباً من الأسباب الموصلة إلى الجنة<sup>(٣)</sup>؛ ففي الحديث بشارة إلى أن زائر المكان مبشر بالجنة وبالشرب من حوضه الشريف يوم القيامة. اللهم اسقنا من حوضه الشريف شربة لا نظماً بعدها يا رب العالمين.

(١) الشاعر هو أبو مدين التلمساني.

(٢) صحيح البخاري رقم (١١٩٦)، ومسلم رقم (١٣٩١).

(٣) ملحوظ: هناك وجه آخر في تفسير الحديث، وهو أن هذه البقعة بعينها تنقل إلى الجنة. انظر: شرح مسلم: ١٦٣/٩، قلت: وعلى كلا الوجهين فالصلاة في هذه البقعة يزيد فضلها على سائر الحرم والله أعلم.



## المعالم التاريخية للمسجد السوي والحجرات الشريفة







## المطلب الخامس

### زيارة النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله

اعلم أن زيارة النبي محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله من أجل القربات وأفضل الطاعات، لما في زيارته من حصول البركات والتجليات؛ وقد تقرر هذا لدى المسلمين سلفاً عن خلف، فكان عملهم حجة في مشروعية زيارته صلى الله عليه وسلم؛ ولذا اتفق جمهور الفقهاء من الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة على استحباب زيارة سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله<sup>(١)</sup>، وجعلوها من أجل السنن المؤكدة، ولما روي عنه صلى الله عليه وعلى آله وسلم أنه قال: ((مَنْ جَاءَنِي زَائِرًا لَا تُعْمَلُ حَاجَةٌ إِلَّا زِيَارَتِي، كَانَ حَقًّا عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ لَهُ شَفِيعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ))<sup>(٢)</sup>.

قال النووي رحمه الله تعالى: اعلم أن زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من أهم القربات وأنجح المساعي، فإذا انصرف الحجاج

(١) فتح القدير لابن الهمام ١٧٩/٣، المغني لابن قدامة ٢٩٧/٣.

قال أحمد الصاوي رحمه الله تعالى: ((قَوْلُهُ : [ وَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْقُرْبَاتِ ] : قَالَ الْعَلَّامَةُ السَّمُهَوْدِيُّ فِي كِتَابِهِ الْمُؤَلَّفُ فِي زِيَارَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَمِنْ خَصَائِصِهَا -أَيِ الْمَدِيَّةِ الْمُنَوَّرَةِ- وَجُوبُ زِيَارَتِهَا كَمَا فِي حَدِيثِ الطَّنَازِيِّ، وَحَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ زِيَارَتُهَا، فَالرَّحْلَةُ إِلَيْهَا مَأْمُورٌ بِهَا وَاجِبَةٌ أَيْ مُتَأَكِّدَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِ الْمُسْتَطِيعِ لَهُ سَبِيلًا)) حاشية الصاوي (بلغة السالك) ٧١/٢.

(٢) تنخيص الخبير ٢٦٧/٢، قال ابن حجر رحمه الله تعالى بعد أن ذكر طرق الحديث: ((طُرُقُ هَذَا الْحَدِيثِ كُلُّهَا ضَعِيفَةٌ، لَكِنْ صَحَّحَهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ السَّكَنِ فِي إِيرَادِهِ إِثَّاهُ فِي أَثْنَاءِ السُّنَنِ الصَّحَّاحِ لَهُ... وَأَصَحُّ مَا وَرَدَ فِي ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ... عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرْفُوعًا مَا مِنْ أَحَدٍ يُسَلِّمُ عَلَيَّ إِلَّا رَدَّ اللَّهُ عَلَيَّ رُوحِي حَتَّى أَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَهَذَا الْحَدِيثُ صَدَّرَ الْبَيْهَقِيُّ الْبَابَ))، وانظر المجموع ٢٥٧/٨، كشف الخفاء ٣٢٩/٢.



والمعتصرون من مكة، استحَب لهم استحباباً متأكداً أن يتوجهوا إلى المدينة لزيارته صلى الله عليه وسلم، وينوي الزائر من الزيارة التقرب، وشد الرحل إليه، والصلاة فيه، وإذا توجه فليكثر من الصلاة والتسليم عليه صلى الله عليه وعلى آله وسلم في طريقه.

فإذا وقع بصره على أشجار المدينة وحرَمها وما يُعرف بها، زاد من الصلاة والتسليم عليه صلى الله عليه وسلم، وسأل الله تعالى أن ينفعه بهذه الزيارة وأن يقبلها منه، ويُستحب أن يغتسل قبل دخوله، ويلبس أنظف ثيابه، ويستحضر في قلبه شرف المدينة، وأنها أفضل الأرض بعد مكة عند بعض العلماء، وعند بعضهم أفضلها مطلقاً، وأن الذي شَرُفَتْ به صلى الله عليه وعلى آله وسلم خير الخلائق<sup>(١)</sup>.

وليكن من أول قدومه إلى أن يرجع مستشعراً لتعظيمه، ممتلئ القلب من هيئته كأنه يراه، فإذا وصل باب مسجده صلى الله عليه وعلى آله وسلم فليقل الذكر المستحب في دخول كل مسجد [أي: يسلم على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثم يقول: اللهم افتح لي أبواب رحمتك<sup>(٢)</sup>]، ويقدم رجله

(١) ملحظ: أجمع الفقهاء على أن مكة والمدينة أفضل بقاع الأرض سوى البقعة التي دمن فيها سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فهي أفضل منهما، وحتى الكعبة، واختلفوا في أي مسجدٍها أفضل، فقال الجمهور: مسجد مكة أفضل من مسجد المدينة، وقال مالك رحمه الله مسجد المدينة أفضل، وانبئ على هذا الخلاف أنَّ من نذر الصلاة في مسجد مكة هل تجزئه الصلاة في مسجد المدينة؟ فقال الشافعية والحنابلة لا تجزئه الصلاة إن صلى بالمدينة، وقال المالكية: تجزئه، وأما الحنفية فقالوا: لا يتعين للصلاة مكان في النذر، فمن نذر أن يصلي في مكان جاز له أن يصلي في غيره. راجع بدائع الصنائع ٩٣/٥، حاشية الدسوقي ١٧٣/٢، مغني المحتاج ٤٦٥/٤، المغني لابن قدامة ٦٤٠/١٣، ٤٩٥/٤.

(٢) انظر صحيح ابن حبان ٣٩٦/٥.



اليمنى في الدخول واليسرى في الخروج، كما في سائر المساجد، فإذا دخل قصد الروضة الكريمة، وهي ما بين القبر والمنبر فيصلي تحية المسجد بجانب المنبر.

وفي إحياء علوم الدين: أنه يستحب أن يجعل عمود المنبر حذاء منكبه الأيمن ويستقبل السارية التي إلى جانبها الصندوق، وتكون الدائرة في قبلة المسجد بين عينيه، فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإذا صلى التحية في الروضة أو غيرها من المسجد، شكر الله تعالى على هذه النعمة وسأله إتمام ما قصده وقبول زيارته.

ثم يأتي القبر الكريم فيستدبر القبلة ويستقبل جدار القبر، ويقف ناظراً إلى أسفل ما يستقبله من جدار القبر، غاضاً الطرف في مقام الهيبة والإجلال، فارغ القلب من علائق الدنيا، مستحضراً في قلبه جلالة موقفه ومنزلة من هو بحضرته.

ثم يسلم ولا يرفع صوته، بل يقصد فيقول:

السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا نبي الله، السلام عليك يا خيرة الله، السلام عليك يا حبيب الله، السلام عليك يا سيد المرسلين وخاتم النبيين، السلام عليك يا خير الخلائق أجمعين، السلام عليك وعلى آلك وأهل بيتك وأزواجك وأصحابك أجمعين، السلام عليك وعلى سائر النبيين وجميع عباد الله الصالحين، جزاك الله يا رسول الله عنا أفضل ما جزى نبياً ورسولاً عن أمته، وصلى عليك كلما ذكرك ذاكر، وغفل عن ذكرك غافل، أفضل وأكمل ما صلى على أحد من الخلق أجمعين، أشهد أن لا إله إلا الله



وحده لا شريك له، وأشهد أنك عبده ورسوله، وخيرته من خلقه وأشهد أنك بلغت الرسالة وأديت الأمانة، ونصحت الأمة وجاهدت في الله حق جهاده.

اللهم آتِه الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته، وآتِه نهاية ما ينبغي أن يسأله السائلون، اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آل محمد وأزواجه وذريته، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد.

ومن طال عليه هذا كله اقتصر على بعضه، وأقله: السلام عليك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وإن كان قد أوصي بالسلام عليه صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال: السلام عليك يا رسول الله من فلان ابن فلان، وفلان ابن فلان يسلم عليك يا رسول الله أو نحو هذه العبارة.

ثم يتأخر إلى صوب يمينه قدر ذراع للسلام على أبي بكر رضي الله عنه؛ لأن رأسه عند منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيقول: السلام عليك يا أبا بكر، صفى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وثانيه في الغار، جزاك الله عن أمة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم خيراً.

ثم يتأخر إلى صوب يمينه قدر ذراع للسلام على عمر رضي الله عنه ويقول: السلام عليك يا عمر الذي أعز الله به الإسلام، جزاك الله عن أمة نبيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم خيراً.

ثم يرجع إلى موقفه الأول قبالة وجه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله





وسلم ويتوسل به في حق نفسه، ويستشفع به إلى ربه سبحانه وتعالى<sup>(١)</sup>.

هذا وقد أجمع العلماء على أن التربة التي ضُمَّت جسد الحبيب محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم هي أعظم من الكعبة ومن سائر الموجودات.

قال السبكي رحمه الله تعالى في فتاويه:

وَالْمَسْجِدُ وَإِنْ فَضِّلَت الصَّلَاةُ فِيهِ؛ فَالْحُجْرَةُ لَهَا فَضْلٌ آخَرُ مُخْتَصِرٌ بِهَا يَزِيدُ شَرَفَهَا بِهِ فَحُكْمُ أَحَدِهِمَا غَيْرُ حُكْمِ الْآخَرِ، وَالْحُجْرَةُ الشَّرِيفَةُ هِيَ مَكَانُ الدَّفْنِ الشَّرِيفِ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَا حَوْلَهُ، وَمَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وَسَّعَ وَأُدْخِلَتْ حُجْرُ نِسَائِهِ التَّسْعُ فِيهِ، وَحُجْرَةُ حَفْصَةَ هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ النَّاسُ الْيَوْمَ لِلسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ..

أَمَّا الْمَذْفَنُ الشَّرِيفُ فَلَا يَشْمَلُهُ حُكْمُ الْمَسْجِدِ بَلْ هُوَ أَشْرَفُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَأَشْرَفُ مِنَ مَسْجِدِ مَكَّةَ، وَأَشْرَفُ مِنْ كُلِّ الْبَقَاعِ، كَمَا حَكَى الْقَاضِي عِيَّاضُ الْإِجْمَاعِ عَلَى ذَلِكَ؛ أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي ضَمَّ أَعْضَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ لَا خِلَافَ فِي كَوْنِهِ أَفْضَلَ، وَأَنَّهُ مُسْتَثْنَى مِنْ قَوْلِ الشَّافِعِيَّةِ

(١) المجموع ٢٥٤/٨.

ملحظ: روى الدارمي رحمه الله عن أبي أبُو الجَوَزَاءِ : أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : قُحِطَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَحْطاً شَدِيداً ، فَشَكَوْا إِلَى عَائِشَةَ فَقَالَتْ : انْظُرُوا قَبْرَ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- فاجعلوا منه كَبْوًى إِلَى السَّمَاءِ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سَقْفٌ . قَالَ : فَفَعَلُوا فَمُطَرْنَا مَطَرًا حَتَّى بَيَّتَ الْعُشْبُ وَنَمَتِ الْإِبِلُ حَتَّى تَفْتَقَتْ مِنَ الشَّحْمِ فَسَمِيَ غَامُ الْفَتْقِ . سنن الدارمي، باب ما أكرم الله تعالى نبيه صلى الله عليه وآله وسلم بعد موته، رقم ٩٣، والحديث حسن لسكوت الإمام محمد بن سليمان عنه في جمع الفوائد ٣٠٧/١، وانظر مفاهيم يجب أن تصحح ص ١٤٤، ١٤٦.



وَالْحَنَفِيَّةِ وَالْحَنَابِلَةِ وَغَيْرِهِمْ أَنَّ مَكَّةَ أَفْضَلُ مِنَ الْمَدِينَةِ.

ونظم بعضهم في ذلك :

جَزَمَ الْجَمِيعُ بِأَنَّ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا

قَدْ أَحَاطَ ذَاتَ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا

وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عَلَتْ

كَالْتَفْسِ حِينَ زَكَّتْ زَكَاةَ مَا وَاهَا

هذا وتفضيل ما ضمَّ أَعْضَاءُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ بِأَعْيَارَيْنِ:

أَحَدُهُمَا مَا قِيلَ إِنَّ كُلَّ أَحَدٍ يُدْفَنُ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي خُلِقَ مِنْهُ.

وَالثَّانِي: تَنْزُلُ الرَّحْمَةِ وَالْبَرَكَاتِ عَلَيْهِ، وَإِقْبَالُ اللَّهِ تَعَالَى، ومحبة الله

تعالى له بما تقصر عن إدراكه العقول<sup>(١)</sup>.

ومن جميل ما قيل في هذا المقام:

أبا الزهراء أهديك السلاما

وأنظمُ فيكَ عِقدًا لا يُسَامَا

أموتُ وحبُّكم في القلبِ باقٍ

ونفخُ الروحِ مِنِّي كالخُرَامَى<sup>(٢)</sup>

إذا الخُجَّاجُ لم يقفوا بَطَه

فلستُ أرى لحجَّهم تماما

(١) تراجع فتاوى السبكي ٣٨/٢.

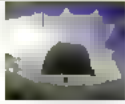
(٢) عُشْبَةٌ طَوِيلَةُ الْعِيدَانِ صَغِيرَةُ الْوَرَقَةِ حُمْرَاءُ الزَّهْرِ مِنْ أَطْيَبِ أَنْوَاعِ الزَّهْرِ رِيحًا.



تمام الحج أن تقف المطايا

على الهادي وتقريه السّلاما





### المطلب السادس

**أهمية التفريق بين المكان الذي بناه**

**النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم**

**وبين ما زيد من المسجد من توسعات**

لا شك أن المسجد النبوي مرت عليه عشرات التوسعات، لكن بقي معروفاً لدى أجيال المسلمين تلك البقعة التي بناها النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، عن تلك التوسعات التي بناها غيره صلى الله عليه وعلى آله وسلم. ويبقى ما بناه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أعز مكانة في قلوب المسلمين عما وسعه غيره، لما له من الدور العظيم في جمع المسلمين، وقد تشرف بسيد المرسلين، صلى الله عليه أجمعين، وكذلك بصحابة النبي رضوان الله عليهم أجمعين، وكان مهبط سيد الملائكة المقربين، جبريل عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

لأجل هذا تظهر أهمية التفريق بين المكان الذي بناه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وبين ما زيد من المسجد من توسعات في الاختصاص في تضعيف الثواب:

بمعنى هل يُراد بالمسجد النبوي في تضعيف الثواب الموضع الذي كان في زمانه صلوات الله وسلامه عليه، أم يشمل تضعيف الثواب كل توسعة ضُمَّت إليه؟

وهذه مسألة خلافية اختلف الفقهاء فيها على قولين:

القول الأول: إن هذه الفضيلة مختصة بمسجده نفسه صلى الله عليه





وآله وسلم، والذي كان في زمانه، دون ما زيد فيه بعده، وبهذا قال النووي رحمه الله تعالى، ثم قال: ((فينبغي أن يحرص المصلي على ذلك))<sup>(١)</sup>.

واستدل على ذلك بحديث أبي هريرة السابق رضي الله عنه السابق كما في لفظ البخاري ومحل الشاهد فيه ((صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا...)).

ووجه الدلالة منه أن اسم الإشارة (هذا) بيان للمسجد الذي كان في عهده صلوات الله وسلامه عليه<sup>(٢)</sup>.

القول الثاني: شمول الفضيلة جميع التوسعات التي أتت بعد النبي صلى الله عليه وسلم، فما ألحق بهذا المسجد مُلْحَق به في الفضيلة، وبهذا قال الحنفية والمالكية.

واستدلوا بالحديث السابق، ووجه الدلالة فيه أن الزيادة الحاصلة للمسجد داخلة في النسبة أي في قوله صلى الله عليه وآله وسلم ((مسجدي)) لأن جميع المسجد الموجود الآن يسمى مسجده صلوات الله وسلامه عليه.

ثم قال الحنفية: إنَّ تحري المسجد الأول أولى، لما له من مزية عن الزيادة<sup>(٣)</sup>.

والظاهر للباحث ما قاله الحنفية والمالكية لأمر ثلاثة:

(١) شرح مسلم للنووي ١٦٦/٩، وانظر فتاوى السبكي ٢٧٧/١.

(٢) وانظر حاشية ابن عابدين ٢٨٦/١.

(٣) انظر حاشية ابن عابدين ٢٨٦/١، مواهب الجليل ج ٣/ص ٣٤٥، مجمع الزائد ٦٨٤/٣، الفتاوى المقهية الكبرى ١٦٢/٣.



الأول: إن المسجد إذا توسع أخذت التوسعة الجديدة حكم المسجد لاقتنائها به، كمكث الجنب إذ لا يجوز له الجلوس في هذه التوسعة الجديدة، لشمولها اسم المسجد، وتجري على ذلك باقي الأحكام، ومنها شمول التضعيف في الثواب.

الثاني: إن توسعة المسجد النبوي حدثت مرتين في عهد الصحابة؛ مرة على زمن سيدنا عمر بن الخطاب، والأخرى في زمن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، كما سيأتي، وقد زيد به من الجهة الجنوبية والغربية والشمالية، ولم يرد عن الصحابة \_حسب ما اطلعت عليه\_ أنهم كانوا يتحرون الصلاة في مكان المسجد القديم، أو يتأخرون عما كانوا عليه في الجهة الجنوبية، بل انتقل الإمام من محراب النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم إلى المحراب الجنوبي، بل روي عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه لما فرغ من الزيادة قال: لو انتهى إلى الجبانة \_وفي رواية إلى ذي الحليفة\_ لكان الكل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup>.

الثالث: ما روي في أحاديث ضعيفة ترجح ما ذهب إليه الحنفية والمالكية، والحديث الضعيف يصلح لأن يكون مرجحاً بين الأقوال لو لم يكن هناك دليل أقوى منه<sup>(٢)</sup>، ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم: ((لو بُنيَ هذا المسجدُ إلى صنعاءَ لكانَ مسجدي))<sup>(٣)</sup>.

(١) طرح التريب في شرح التريب ٤٨/٦، تحفة الأحوذى ٢٣٧/٢.

(٢) للمزيد حول هذا الموضوع راجع كتابي "أثر الفقه في الحديث الشريف دراسة نظرية تطبيقية". موجود على الشبكة العنكبوتية.

(٣) طرح التريب في شرح التريب ٤٨/٦، ١٠٧، المقاصد الحسنة ٤٢٥/١، فتح الباري ٢٤٣/٣.



وأخيراً إن حدود المسجد النبوي القديم معروفة إلى الآن وتستطيع تحديده من خلال عدّ السواري ومعابنتها، وفي الصورة التالية حد المسجد النبوي من جهة الشمال، حيث إنه لم يُرَدَّ أي سارية باتجاه الشمال على السواري التي وضعها النبي صلى الله عليه وسلم، وبقي ما بعدها برحة للمسجد، وهذه البرحة إلى الآن موجودة.

والشيء الجميل الذي حوِّظ عليه من زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى الآن أن جميع السواري التي وضعها النبي صلى الله عليه وسلم لم يتغير مكانها رغم كل التوسعات التي طرأت على المسجد النبوي.

انظر الصورة القديمة التالية للمسجد النبوي والبرحة التي أمامه، والأعمدة التي تظهر في الصورة تحت القبة الخضراء هي حدود مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من الشمال، وسيأتي ذكر هذا مرة أخرى.





## المطلب السابع

### الوصف التاريخي لبناء المسجد النبوي

#### حتى العام السابع من الهجرة

كان المسلمون الأوائل من الأنصار قبل الهجرة النبوية يجتمعون ويصلّون في موضع في وسط المدينة المنورة، والأرض التي كانوا يصلّون عليها عبارة عن بستان لغلّامين يتيّمين هما سهل وسهيل ابنا عمرو، فاشتراه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم منهما بعشرة دنانير<sup>(١)</sup>.

واليك وصف المسجد من أول ما اشتراه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أرضاً إلى تمام بنائه وبقائه على حجمه إلى العام السابع من الهجرة، حيث وسعه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعد غزوة خيبر.

(١) خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ١/ ١٠٠، تاريخ المسجد النبوي ص ٤٠.

روى البخاري ومسلم رحمهما الله قصة بناء المسجد عن أنس قال قَدِمَ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم المدينةَ فَرَزَلَ أَعْلَى الْمَدِينَةِ فِي حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ، فَأَقَامَ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فِيهِمْ أَرْبَعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى بَنِي النَّخَارِ فَجَاءُوا مُتَقَلِّدِي السُّيُوفِ، كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم عَلَى رَاحِلَتِهِ وَأَبُو نَكْرٍ رَذْفُهُ وَمِنَ الْبَنِي النَّخَارِ حَوْلُهُ حَتَّى أَلْقَى بِسَاءِ أَبِي أَيُّوبَ، وَكَانَ يُحِبُّ أَنْ يُصَلِّيَ حَيْثُ أَدْرَكَتُهُ الصَّلَاةُ، وَيُصَلِّيَ فِي مَرَابِضِ الْعَمَمِ وَأَنَّهُ أَمَرَ بِسَاءِ الْمَسْجِدِ فَأَرْسَلَ إِلَى مَلَأٍ مِنْ بَنِي النَّخَارِ فَقَالَ: يَا بَنِي النَّخَارِ ثَابِتُونِي بِخَائِطِكُمْ هَذَا، قَالُوا: لَا وَاللَّهِ لَا نَطْلُبُ مَمْنَهُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ، فَقَالَ أَنَسٌ: فَكَانَ فِيهِ مَا أَقُولُ لَكُمْ قُبُورُ الْمُشْرِكِينَ، وَفِيهِ خَرِبٌ وَفِيهِ نَخْلٌ فَأَمَرَ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بِقُبُورِ الْمُشْرِكِينَ فُنْبِشَتْ، ثُمَّ بِالْحَرْبِ فُسَوِّتَتْ، وَبِالنَّخْلِ فُقَطِعَ فَصَنَعُوا النَّخْلَ قِبْلَةً الْمَسْجِدِ، وَجَعَلُوا عِضَادَتِيهِ الْجِخَارَةَ، وَجَعَلُوا يَنْقُلُونَ الصَّخَرَ وَهُمْ يَرْجُزُونَ وَالنَّبِيُّ صلى الله عليه وعلى آله وسلم مَعَهُمْ وَهُوَ يَقُولُ:

اللهم لَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُ الْآخِرَةِ فَأَغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ.

صحيح البخاري رقم (٤١٨)، ومسلم رقم (٥٢٤).





لكن إلى الآن فإن حدود مسجد النبي صلى الله عليه وسلم مُحَافَظٌ عليها ولا تشتبه بغيرها، وعلى بعض تيجان الأعمدة علامات على ذلك، ومكتوب عليها: حد مسجد النبي عليه السلام كما في الصورة التالية:



غير أنني سأضع أولاً صور مخطط المسجد النبوي حسب مراحل بنائه إلى ما قبيل غزوة خيبر، ثم أعرج على التفاصيل.



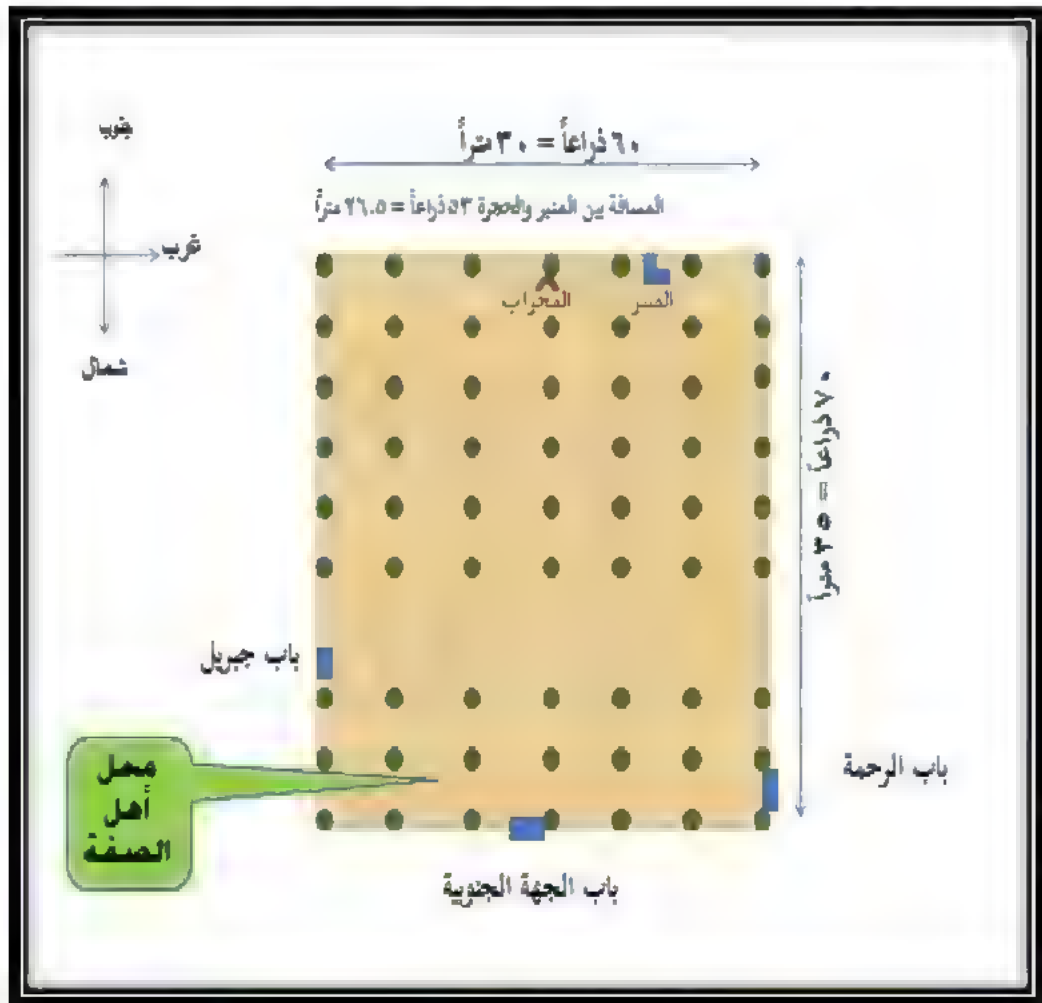
**شكل (١) هو رسم للمسجد لما كانت القبلة إلى جهة بيت المقدس، وفيه ثلاثة صفوف مسقوفة بجريد النخل، وفي كل صف سبع سواري من جذوع النخل، ومجموع السواري ٢١ سارية، وباقي المسجد برحة للمسجد، له ثلاثة أبواب من الجهة الشرقية والجنوبية والغربية، وعرض المسجد ٣٠ متراً، وطوله ٣٥ متراً.**

شكل (١)





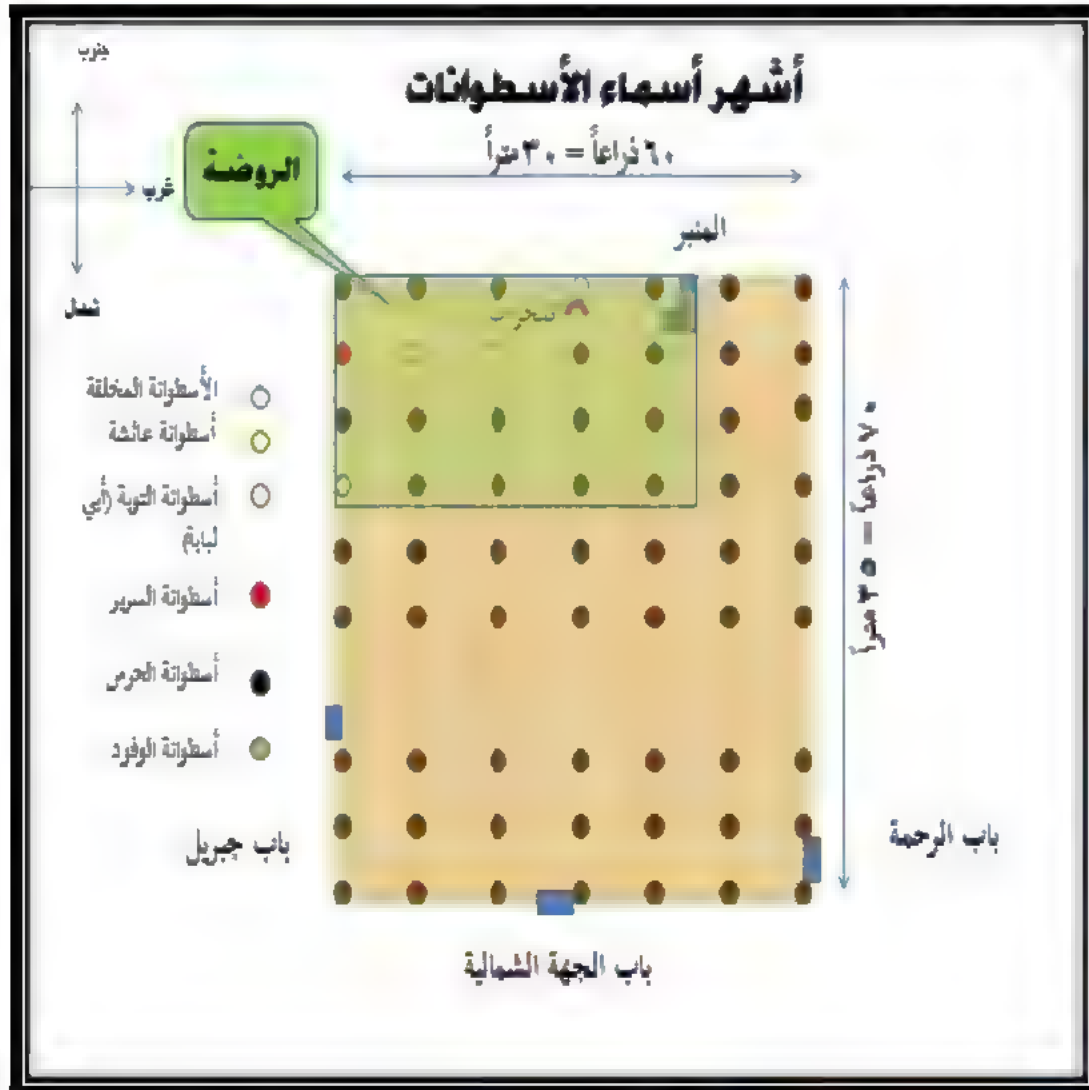
**شكل (٢) رسم للمسجد النبوي بعد تحول القبلة إلى الكعبة المشرفة، وفيه ست صفوف في الجهة الجنوبية، وفي كل صف سبع سوازي، والمحراب عند السارية الرابعة، والمنبر بين الخامسة والسادسة، ومجموع سوازي المسجد ٤٢ سارية، وأما المكان المسقوف في الجهة الشمالية فبقي لأهل الصفة، وقد بقي البابان من الجهة الشرقية والغربية، وسد الباب من الجهة الجنوبية، وعمل بدلاً عنه باب في الجهة الجنوبية عند أهل الصفة. شكل (٢)**





**شكل (٣) رسم للمسجد النبوي بعد تحوّل القبلة إلى الكعبة المشرفة، وفيه تظهر أسماء الأستوانات وهي ست داخل المسجد، ويظهر فيه أيضاً حدود الروضة الشريفة، وهناك برحة بين المسجد ومكان أهل الصفة، حيث لا سقف عليها، وبقي باب جبريل (آل عثمان) في مكانه.**

شكل (٣)







بعد هذا إليك وصف المسجد بالتفصيل حسب العناوين التالية:  
**وصف الأرض التي اشتراها النبي ﷺ طَلَى الله عليه وعلى آله  
وسلم:**

كان في أرض المسجد بعض أشجار النخيل، وبعض قبور المشركين،  
وفيها عدة ساحات صغيرة يوضع عليها تمرًا مفروشًا لتجفيفه، وفيها بعض  
البيوت الخربة.

#### **إصلاح الأرض لتعميرها مسجداً:**

بدأ المسلمون ببناء المسجد في شهر ربيع الأول في السنة الأولى  
للهجرة (٦٢٢م)، فقطعوا أشجار النخيل وحولوها أعمدة لتصير أعمدة أو  
سواري للمسجد، وبعضها وضع فوق بعضه في قبلة المسجد كساتر، وأزالوا  
عظام القبور، وسووا المباني الخربة بالأرض، فأصبحت أرض المسجد مستوية  
وبعضها حصاء وبعضها من تراب.

**مساحة المسجد النبوي:** وكان طوله من الشمال للجنوب ٧٠ ذراعاً  
وعرضه من الشرق للغرب ٦٠ ذراعاً.

ما يقارب ٣٥ م طولاً، و ٣٠ م عرضاً، فتكون مساحته الكلية ١٠٥٠  
متراً مربعاً.

**قبلة المسجد:** قبلة المسجد إلى بيت المقدس أي الشمال، وقد  
بقيت القبلة بهذا الاتجاه نحو ١٧ عشر شهراً ثم تحولت إلى الكعبة المشرفة.

**مكان أهل الصفة:** بعد أن تحولت القبلة من بيت المقدس وهو  
باتجاه الشمال، إلى الكعبة المشرفة وهي في الاتجاه الجنوبي للمسجد صار



المكان المسقوف لأهل الصفة، وأهل الصفة هم الغرباء الفقراء الذين لا مأوى لهم في المدينة المنورة، وكانوا يكثرون فيه ويقلون بحسب من يتزوج، أو يسافر، ومهمتهم تعلّم الدين، والقيام بما يطلبه منهم سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

**أساس المسجد:** أساس المسجد من الحجارة، وعمقه ثلاثة أذرع ويعادل متر ونصف: ١.٥.

**بناء جدران المسجد:** بُنيَت جدران المسجد من اللبن (الطوب النيئ) الذي يجفف على الشمس ولم يُحرق بالنار.

**ارتفاع جدران المسجد:** ارتفاع سقف المسجد خمسة أذرع ويعادل ٢.٥ مترًا.

**سقف المسجد:** من خشب النخل الذي يصل بين الأعمدة، وفوقه الجريد (وهي أغصان النخيل) وإذا نزل المطر قَطَرَ من سقفه، لأنه غير مُطَيَّن. والسقف قبل تحويل القبلة كان موجوداً في الجهة الشمالية فقط على امتداد ثلاثة صفوف، وباقي المسجد بدون سقف.

وأما بعد تحويل القبلة فكان متركزاً على ٢٤ سارية، في ست صفوف ما بين الشرق إلى الغرب، وسبع صفوف ما بين الجنوب والشمال.

**أبواب المسجد:**

كان لكل باب عضادتان من الحجارة عن يمينه ويساره.

وعدد أبواب المسجد: ثلاثة أبواب على النحو التالي:

باب الرحمة ويُقال له باب عاتكة وهو في الجهة الغربية.



وباب آل عثمان في جهة الشرق، ويُسمى الآن بباب جبريل، وهو الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

وباب في مؤخرة المسجد في جهة الجنوبية.

ولما تحولت القبلة أُلغِيَ باب الجهة الجنوبية، وفتح بدلاً عنه باب في الجهة الشمالية عند محل أهل الصفة.

**أعمدة المسجد قبل تحويل القبلة:** كانت أعمدة المسجد قبل تحويل القبلة من جذوع النخل التي قطعوها من أرض المسجد، ووضعوها في الجهة الشمالية للمسجد وهي ثلاثة صفوف في كل صف ٧ جذوع (سواري) كما سبق قبل قليل.

**أعمدة المسجد بعد تحويل القبلة:** أعمدة المسجد بعد تحويل القبلة كانت أيضاً من جذوع النخل في الجهة الجنوبية وهي ستة صفوف في كل صف ٧ جذوع (سواري)، كما سبق قبل قليل أيضاً.

#### المحراب:

محراب لصلاة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قبل تحويل القبلة كان عند الأسطوانة الرابعة مقابل محراب النبي صلى الله عليه وسلم في الجهة الجنوبية أي مقابل الأسطوانة المخلقة باتجاه الشمال وبحيث يكون باب جبريل على يمينك.

**محراب النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعد تحويل القبلة:** كانت صلاة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم تجاه الأسطوانة المخلقة، وهذه الأسطوانة ملاصقة لظهر المحراب النبوي، فمن صلى في



المحراب النبوي الموجود فقد صلى في مكان وقوف النبي صلى الله عليه وسلم في محرابه<sup>(١)</sup>.

وكان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قبل صلاته تجاه الأستوانة المخلقة قد صلى تجاه أستوانة عائشة لنحو عشرة أيام، ثم انتقل إلى قبالة الأستوانة المخلقة، وهي موجودة في مكانها الآن وهي السارية أو العمود الذي يكون على يمين الداخل إلى الروضة الشريفة عند الباب بحيث يكون المحراب على يمين الداخل.

إليك صورة للأستوانة المخلقة وراء المحراب النبوي ومكتوب عليها اسمها.

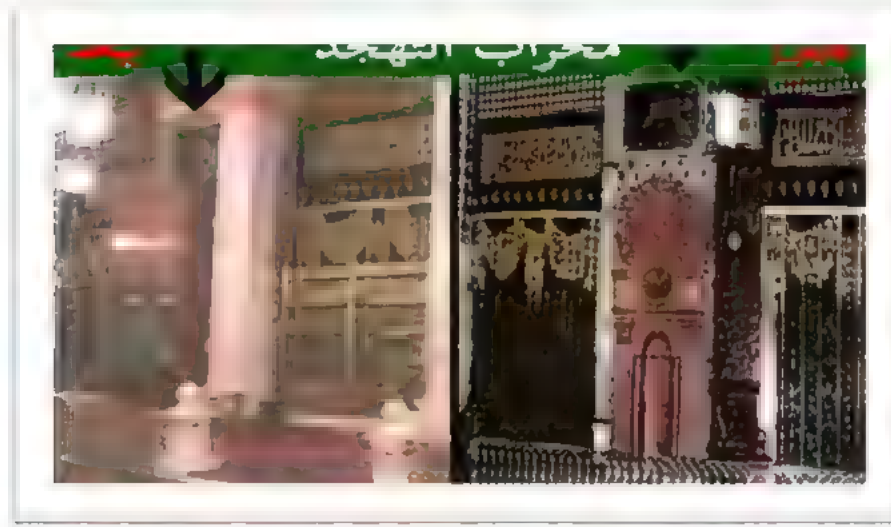


(١) ذكر البعض أن المصلي إذا أخذ إلى يسار المحراب، بحيث يكون تجويف المحراب عن يسار المصلي، فإن موضع سجوده يكون مكان وقوف أرجل النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم للصلاة، والأفضل عدم التحديد بهذه الدرجة.



## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

وكان للنبي صلى الله عليه وسلم مكان آخر يصلي فيه قيام الليل، ويسمى بمحراب التهجد، وموجود في الجدار الشمالي للمقصورة النبوية عند دكة الأغوات ومستور الآن خلف حاجز خشبي للمصاحف.



وانظر مكان المحراب في الصورة الآتية.







### الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب عنده:

كان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم يخطب بجانب جذع نخلة يستند إليه إذا شقَّ عليه القيام، وكان محلُّه قريباً من المحراب، إلى جانبه الأيسر، أي على يمين النبي صلى الله عليه وسلم لما يقف للصلاة، وموازياً للمحراب، أي عند الشبك النحاسي المائل من أعلى المنبر إلى الأرض. ولم يكن قد صُنِعَ له المنبر قبل تحويل القبلة، وقد صنع له المنبر بعد تحويل القبلة<sup>(١)</sup>.

وهو جذع مثبت بالأرض، وتقدير طول الجذع من ظاهر الأرض إلى الأعلى نحو ١٢٠ سم.

لكن بعض الروايات أشارت إلى أن الجذع كان من أعمدة المسجد، وقد يكون مكانه مكان الأسطوانة المُخَلَّقة، حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي إليه، والراجح الأول والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

---

(١) روى البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أنَّ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان يَقُومُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ نَخْلَةٍ: فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ أَوْ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا يُحَقِّلُ لَكَ مِنبَرًا؟ قَالَ: إِنْ شِئْتُمْ، فَجَعَلُوا لَهُ مِنبَرًا، فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ دُفِعَ إِلَى الْمِنْبَرِ فَصَاحَبَتِ النَّخْلَةَ صَبَاحَ الصَّبِيِّ، ثُمَّ نَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ فَضَمَهَا إِلَيْهِ فَقَرَأَ آيَةَ الصَّبِيِّ الَّذِي يُسَكَّرُ. قَالَ: كَانَتْ تَبْكِي عَلَى مَا كَانَتْ تَسْمَعُ مِنَ الذُّكْرِ عِنْدَهَا. صحيح البخاري رقم ٣٣٩١.

(٢) العرف الشاذي شرح سنن الترمذي الكشميري ٥٥/٢. ولعل الراجح ما ذكرته أولاً من أنه جذع مستقل عن السواري لتحير النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم له بين أن يرجع فيغرس لياكل منه الناس، أو يكون من غرس الجنة يأكل منه أولياء الله، فاختار أن يكون من غرس الجنة، فأمر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بدفنه تحت المنبر. راجع شرح مشكل الآثار ٣٨٨/١٠، فتح الباري ٣٩٠/١٠.



### المنبر الشريف:

ذكرت قُبيل قليل أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان يخطب بجانب جذع نخلة يستند إليه إذا شق عليه القيام، ثم صنع له أحد الأنصار منبراً من ثلاث درجات.

ولم يكن قد صُنِعَ له المنبر قبل تحويل القبلة، وقد صنع له المنبر بعدها سنة ثمان<sup>(١)</sup>.

وأما المنبر الموجود الآن فهو من صنع السلطان العثماني مراد بن سليم وقد صنع في سنة ٩٩٨هـ / ١٥٨٩م، وبه اثنتا عشرة درجة : ثلاث بخارجه وتسع من داخل، والمنبر لم يتغير مكانه بإجماع المسلمين.

(١) راجع صحيح البخاري رقم ٣٣٩١.



## المعالم التاريخية للمسجد السوي والحجرات الشريفة





### وإليك تفاصيل منبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

**موضع المنبر:** إن مكان منبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هو مكان المنبر اليوم لم يتغير، والمسافة بين المنبر والحجرة ٥٣ ذراعاً وتساي ٢٦.٥ متراً، وكانت المسافة بين المنبر والحائط القبلي في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم نحو ٥٠ سم.

والمسافة بين المنبر ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه أربعة عشر ذراعاً وزيادة، وتساي ٧ أمتار ونصف تقريباً.



**نوع الخشب للمنبر الشريف:** من شجر الطّرفاء، يشبه شجر الأثل،



وجيء به من منطقة الغابة<sup>(١)</sup>.

وهذه صورة شجر الطرفاء



عرض منبر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: ذراع وزيادة، أي نحو ٦٠ سم.

ارتفاع منبر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم إلى نهاية الرمانة: ذراعان وشبر وثلاثة أصابع، أي نحو متر و ٢٠ سم.

وأما ارتفاع المنبر إلى نهاية مسند ظهر النبي صلى الله عليه وسلم الخشبي فهو متر و ٥٠ سم.

---

(١) منطقة الغابة، شمال غرب المدينة وتبعد عن المدينة المنورة نحو ٢٥ كم، نحو مفرق أبي الدود وعند سد الغابة.





فيكون طول رمانتي المنبر اللتين كان يمسكهما بيديه الكريمتين إذا  
جلس شبر وأصبعان أي نحو ٢٠ سم.

ويكون ارتفاع مسند المنبر - وهو خشبة مستند ظهر النبي صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم - كما سبق - إذا جلس عليه ذراع، أي ٥٠ سم، وعرضها  
٦٠ وهو عرض المنبر.

مكان جلوس النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم نحو ذراع وزيادة طولاً  
أي نحو ٦٠ سم طولاً و ٦٠ سم عرضاً حسب عرض المنبر وهذا هو مكان  
الدرجة الثالثة.

طول المنبر: حسب تقديري من رأسه وهو ما تحت المسند إلى الدرجة  
الأولى ذراعان وزيادة أي نحو متر و ١٠ سم.

درجات المنبر: ذكرت أن منبر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم من  
ثلاث درجات (وقيل من أربع)، يقف على الدرجة الثانية، ويجلس على الثالثة.

أبعاد الدرجة الأولى والثاني حسب تقديري

عرض كل درجة إلى الداخل شبر وزيادة أي نحو ٣٠ سم، وطولها  
٦٠ سم حسب عرض المنبر.

وارتفاع الدرجة الأولى والثانية نحو ٣٠ سم.

وأما ارتفاع الدرجة الثالثة وهي مكان جلوس النبي صلى الله عليه وسلم  
على مربعها نحو ٤٠ سم. والله أعلم

أعواد المنبر: كان لمنبر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم خمسة  
أعواد، من جهاته الثلاثة.



والعمود هو العمود أو الخشبة الكبيرة و يترافق من أسفل المنبر إلى أعلاه لربط خشب المنبر ببعضه، ومكان هذه العيدان حسب تقديري اثنان تحت مسند ظهر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، ويكونان من أسفل المنبر إلى أعلى المسند، وقد مر أن المسند السائر الخشبي الذي كان وراء ظهر النبي صلى الله عليه وسلم.

واثنان تحت رمانتي المنبر، وهما من أسفل المنبر إلى أعلاه بحيث ترتكز الرمانتين على هذين العمودين.

وبقي واحد وهو خشبة كبيرة وتكون تحت الدرجة الأولى للمنبر والله أعلم.

#### أبعاد الروضة الشريفة:

الروضة الشريفة هي المكان الواقع بين بيت المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهو بيت عائشة رضي الله عنها وبين المنبر الشريف.

والبعد من المنبر إلى بيت النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: ٥٣ ذراعاً = ٢٦.٥ متراً، كما سبق.

لكن وجود الحاجز النحاسي أنقص منها فصار ما بين المنبر والشباك النحاسي ٢٢ متراً.

عرض الروضة: من الشمال إلى الجنوب ١٥ متراً.

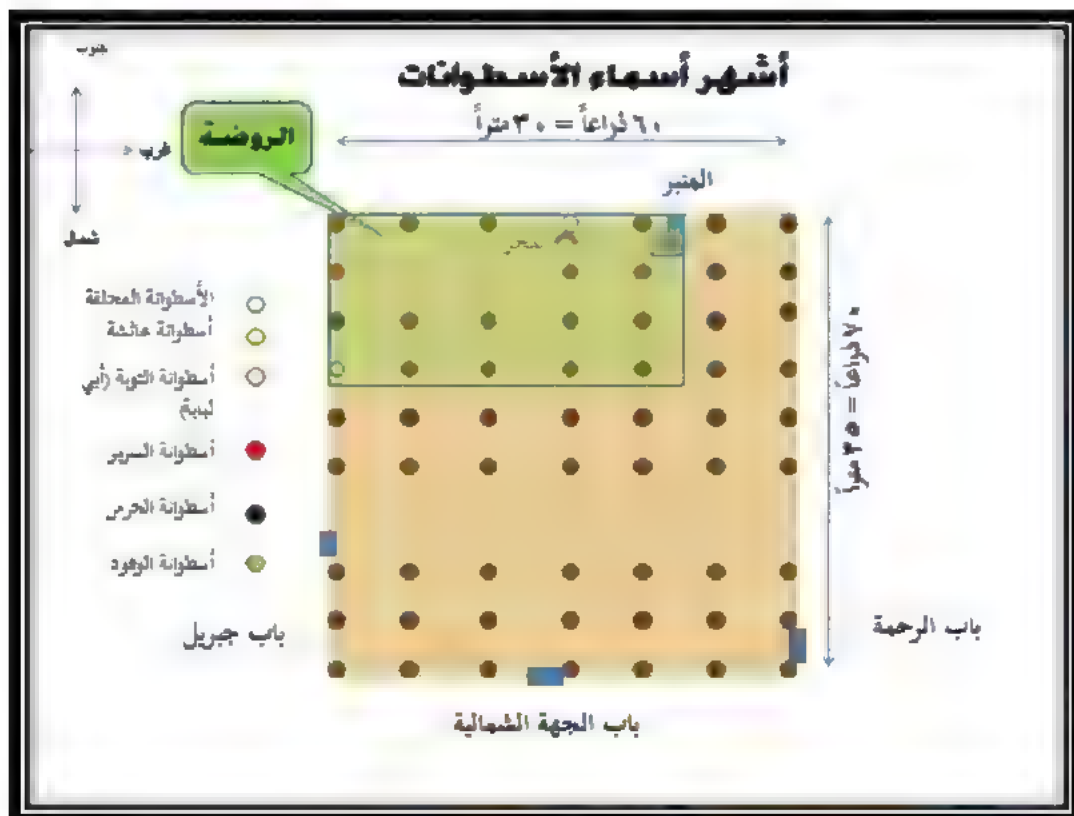
مساحة الروضة: (٣٣٠ م٢).

عدد أسطوانات الروضة ٢٠ عشرون أسطوانة، عبارة عن أربع صفوف ما بين الشرق والغرب في كل صف خمس سوازي.



فقد تحزوا عند البناء وضع كل أسطوانة في موضعها التي وضعها النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

ومن أسطوانات روضة المسجد النبوي ستة تستحب المبادرة للصلاة عندها وهي:

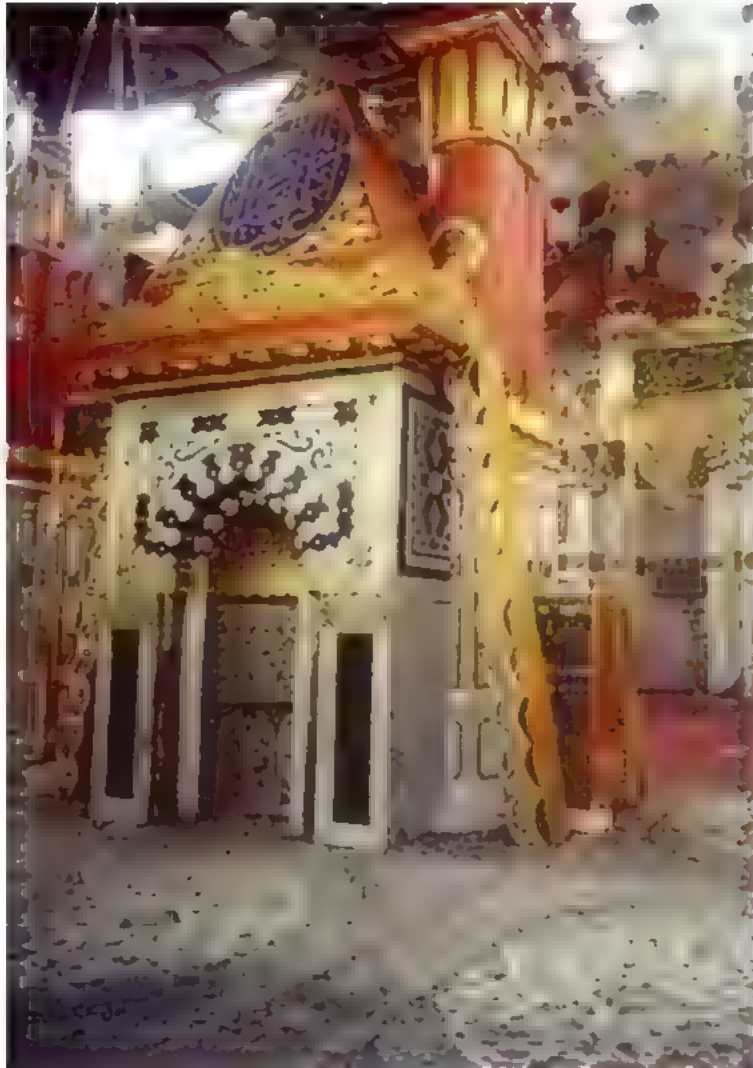


١\_ **الأسطوانة المخالقة:** وتعرف بالأسطوانة "المطيّة" و"المعطرة"، و"عَلَم المصلّي" أي أنها عَلَم على مصلّي النبي صلى الله عليه وعلى آله



وسلم.

وقيل: أن الأستوانة المخلقة أقيمت موضع الجذع الذي حن إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وقد كان يستند إليه أثناء الخطبة قبل صنع المنبر، وقد بُني المحراب المشاهد اليوم أمامها.



٢\_ أَسْطَوَانَةُ عَائِشَةَ: وهي الثالثة من المنبر، والثالثة من القبر،



وتُعرف بأسطوانة "الْقُرْعَة" و"المهاجرين". فقد كانوا يجتمعون عندها.



٣\_ **أسطوانة التوبة:** وهي الرابعة من المنبر، والثانية من القبر، والثالثة من القبلة، وتُعرف بأسطوانة أبي لبابة؛ لأنه ربط بها نفسه رضي الله عنه بضع عشر ليلة بعد الذي أفشى السر لحلفائه من بني قريظة، ثم نزلت الآية بتوبته رضي الله عنه.

٤\_ **أسطوانة السرير:** وتقع شرقي أسطوانة التوبة، وتلتصق بالشباك المطل على الروضة، وهي محلّ اعتكاف النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فقد كان له سرير من جريد النخل، وكان يوضع عند هذه السارية، فكان يضطجع على سريره عند هذه الأسطوانة.





**٥\_ أسطوانة الحرس:** وتقع خلف أسطوانة السرير من جهة الشمال، وهي مقابل الخوخة التي كان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم يخرج منها إذا كان في بيت أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنها وأرضاها إلى الروضة للصلاة، كما تسمى بأسطوانة علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأنه كان يجلس عندها يحرس النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وسميت بهذا لأن حرس النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كانوا يجلسون عندها.

**٦\_ أسطوانة الوفود:** وتقع خلف أسطوانة المحرس من الشمال، وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم يجلس إليها لاستقبال وفود العرب إذا جاءته.



أسطوانة الوفود

أسطوانة الحرس

أسطوانة السرير

أسطوانة الروضة



**إنارة المسجد النبوي:** وكانت إنارة المسجد تتم أولاً بواسطة مشاعل من جريد النخل، توقد في الليل، فلما قدم تميم بن أوس الداري رضي الله عنه المدينة بعد غزوة تبوك سنة تسع للهجرة، جلب معه القناديل والزيت، وعلق تلك القناديل بسواري المسجد وأسرج المسجد.





### المطلب الثامن

#### معالم التوسعة الأولى للمسجد النبوي الشريف بعد غزوة خيبر ٧هـ

بعد غزوة خيبر في شهر محرم سنة ٧ هـ الموافق ٦٢٨، وبسبب ازدياد أعداد المسلمين في المدينة، ونتيجة الهجرة إليها ضاق المسجد النبوي بالمصلين، فقام النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بتوسعة للمسجد.

واليك وصف هذه التوسعة بالعناوين التالية

#### مساحة الزيادة في المسجد النبوي: كانت الزيادة أربعين ذراعاً

في العرض، و ٣٠ ذراعاً في الطول تقريباً فصار ٢٠ متراً في العرض و ١٥ متراً في الطول، فصار المسجد مربعاً وصارت مساحته ١٠ آلاف ذراع وتساوي ٢٥٠٠ متراً مربعاً، وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه هو من اشترى أرض التوسعة.

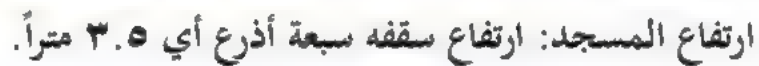
وبقي المسجد على حده من الجهة الجنوبية، والشرقية.

وحده اليوم من الجهة الشمالية إلى ما ينتهي إليه البناء المجيدي المسقوف اليوم.

ومن الجهة الغربية، كان حده الأستوانة الخامسة من المنبر ومكتوب

عليها: حده مسجد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

كما في الشكل التالي:

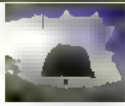


## أساس المسجد: بيت أساساته من الحجارة.

**جدران المسجد:** من اللبن (الطين المسبوك المجفف بالشمس)، وهذه الجدران لفصل المسجد عن خارجه لا لحمل السقف، وتكون خلف صف الأعمدة الأخير.

**أحمدته: وكانت من جذوع النخل.**

**جسور السقف:** وهي من خشب النخل وتوضع كعوارض فوق الأعمدة لحمل السقف، ثم يوضع عليها الجريد (أغصان النخيل)، ولم يكن



فوق هذا الجريد طين<sup>(١)</sup>.

**عدد الأسطوانات (الأعمدة):** على طول المسجد من الجنوب للشمال ١١ أسطوانة، وعددها على عرضه من الشرق إلى الغرب ١٠ أسطوانات، فيكون عدد الأسطوانات ١١٠ أسطوانة.

### أبواب المسجد:

**باب الرحمة:** وهو آخر الأبواب من الجهة الغربية عند منتهى بناء الحرم المجيدي.

**باب جبريل :** بعد الأسطوانة السابعة من ناحية الشرق.

**باب الجهة الشمالية:** وهو في مؤخرة المسجد عند محل أهل الصفة.

---

(١) روى أبو داود في سننه (رقم ٤٥٢) عن ابن عمر رضي الله عنهما أَنَّ مَسْجِدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ سَوَارِيهِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مِنْ جُدُوعِ النَّخْلِ أَعْلَاهُ مُطْلَلٌ بِجَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ أُنْهِيَ تَحْرِثُ فِي حِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ فَبَنَاهَا بِجُدُوعِ النَّخْلِ وَبَجَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ أُنْهِيَ تَحْرِثُ فِي حِلَافَةِ عُثْمَانَ فَبَنَاهَا بِالْأَجْرِ فَلَمْ تَزَلْ ثَابِتَةً حَتَّى الْآنَ.

ومما يدل على أن سقف مسجد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لم يكن مطيناً ما رواه البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري أنه قال: اغتكتف رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عشر الأول من رمضان واعتكفنا معه فأثاءه جبريل فقال إن الذي تطلب أمانك فاعتكف العشر الأوسط فاعتكفنا معه فأثاءه جبريل، فقال: إن الذي تطلب أمانك، قام النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم خطيباً صبيحة عشرين من رمضان فقال: من كان اغتكتف مع النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فليزجج، فإني أريت ليلة القدر وإني نسيته، وإنها في العشر الأواخر في وثر، وإني أريت سمائي أشجذ في طين وماء، وكان سقف المسجد جريد النخل، وما نرى في السماء شيئا فجاءت فرعة فأمطرنا فضلى بنا النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم حتى رأيت أثر الطين والماء على جبهة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وأزنيته، تصديق رؤيائه. صحيح البخاري رقم (٧٨٠) صحيح مسلم رقم (١١٦٧).





باب بيت أبي بكر الصديق رضي الله عنه: فقد كان له باب مفتوح للمسجد ويسمى خوخة أبي بكر الصديق، وقد كان للصحابة المجاورين للمسجد أبواب شارع في المسجد، فأمر جميع الأبواب التي لها منفذ للمسجد بإغلاقها ما عدا باب أبي بكر الصديق رضي الله عنه، فقد روى البخاري عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قال: خَطَبَ رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الناس وقال: إِنَّ اللَّهَ خَيْرَ عَبْدًا بَيْنَ الدُّنْيَا وَبَيْنَ مَا عِنْدَهُ فَاخْتَارَ ذَلِكَ الْعَبْدُ مَا عِنْدَ اللَّهِ.

قال: فَبَكَى أَبُو بَكْرٍ فَعَجِنَا لِبُكَائِهِ أَنْ يُخَيَّرَ رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن عَبْدٍ خَيْرَ فَكَانَ رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم هو الْمُخَيَّرَ، وكان أبو بكرٍ أَعْلَمَنَا.

فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: إِنَّ مِنْ أَمَنِّ النَّاسِ عَلَيَّ فِي صُحْبَتِهِ وَمَالِهِ أَبَا بَكْرٍ، وَلَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا غَيْرَ رَبِّي لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ، وَلَكِنْ أَخُوَّةُ الْإِسْلَامِ وَمَوَدَّتُهُ، لَا يَبْقَيْنَ فِي الْمَسْجِدِ بَابٌ إِلَّا سُدَّ إِلَّا بَابُ أَبِي بَكْرٍ<sup>(١)</sup>.

(١) صحيح البخاري رقم (٣٤٥٤).



## المطلب التاسع

### معالم التوسعة الثانية للمسجد النبوي زمن عمر بن الخطاب

#### رضي الله عنه سنة ١٧ للهجرة

بسبب اتساع رقعة الدولة الإسلامية، وكثرة المسلمين قام الخليفة عمر بن الخطاب بتوسعة المسجد النبوي سنة ١٧ للهجرة، الموافق ٦٣٨م، وكانت هذه هي التوسعة الثانية للمسجد النبوي بعد توسعة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم التوسعة الأولى بعد غزوة خيبر، حيث أن أبا بكر الصديق لم يضيف على مساحة المسجد شيئاً، غير أنه جدد السواري التي نخرت.

روى البخاري رحمه الله عن نافع رحمه الله أنه قال: إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَخْبَرَهُ أَنَّ الْمَسْجِدَ كَانَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَبْنًى بِاللِّبْنِ وَسَقْفُهُ الْجَرِيدُ وَعُمْدُهُ خَشَبُ النَّخْلِ، فَلَمْ يَزِدْ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ شَيْئاً، وَزَادَ فِيهِ عُمرُ وَبَنَاهُ عَلَى بُنْيَانِهِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللِّبْنِ وَالْجَرِيدِ، وَأَعَادَ عُمْدَهُ خَشَباً ثُمَّ غَيَّرَهُ عُثْمَانُ فَرَزَادَ فِيهِ زِيَادَةً كَثِيرَةً وَبَنَى جِدَارَهُ بِالْحِجَارَةِ الْمَنْقُوشَةِ وَالْقَصَّةِ وَجَعَلَ عُمْدَهُ مِنْ حِجَارَةٍ مَنْقُوشَةٍ وَسَقْفَهُ بِالسَّاجِ<sup>(١)</sup>.

ثم إليك رسم مخطط المسجد ثم تأتي على توصيفه.

(١) صحيح البخاري رقم ٤٣٥.



**شراء البيوت:** اشترى عمر رضي الله عنه البيوت التي حول المسجد لتوسعته، من الجهة الشمالية والغربية والجنوبية، وأما الجهة الشرقية ففيها حجرات أمهات المؤمنين، فلم يزد فيها شيئاً.

**أساس المسجد:** بنى عمر رضي الله عنه أساس المسجد بالحجارة وجعله نحو قامة الرجل، أي نحو متر ونصف.

**مقدار الزيادة من جهة القبلة:** فراد من جهة القبلة رواقاً واحداً أي ١٠ أذرع أي نحو ٥ أمتار، ففيه صف واحد من أعمدة النخل.



**مقدار الزيادة من جهة الشمال:** زاد من جهة الشمال ٣٠ ذراعاً،  
أي ١٥ متراً.

وهذه ليست فيها أعمدة بل بقيت برحة وإلى الآن، وتسمى الحصوة  
وعليها المظلات.





**مقدار الزيادة من جهة الغرب:** زاد من الجهة الغربية عشرين ذراعاً، أي ١٠ أمتار، فصار فيه رواقان من أعمدة النخل، ودخلت دار أبي بكر الصديق في هذه التوسعة.

**مساحة المسجد:** صار طول المسجد من الشمال إلى الجنوب ١٤٠ ذراعاً أي ٧٠ متراً، وعرضه ١٢٠ ذراعاً أي ٦٠ متراً.

**ارتفاع سقف المسجد:** صار ارتفاع المسجد ١١ ذراعاً أي ٥.٥ متراً.

**أبواب المسجد:** جعل له ستة أبواب: الثلاثة القديمة، وفتح باب السلام في أول الحائط الغربي، وباب النساء في الحائط الشرقي، وباب في الحائط الشمالي، بمعنى باب السلام، باب الرحمة وهما في الجهة الغربية، وباب جبريل، وباب النساء وهما في الجهة الشرقية، وبابان في الشمال. محراب سيدنا عمر رضي الله عنه خلف محراب النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم من جهة الجنوب.

**أعمدة المسجد:** من الخشب.

**جدران المسجد:** باللبن المصنوع من الطين.

**سقف المسجد:** مسقوف بجريد النخل دون وجود أي طين عليه.

**أرض المسجد:** من الحصاء الصغيرة وجيء بها من وادي العقيق.





## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

صورة لوادي العقيق وفيها مبنى في محل قصر عروة بن الزبير رضي الله عنه.





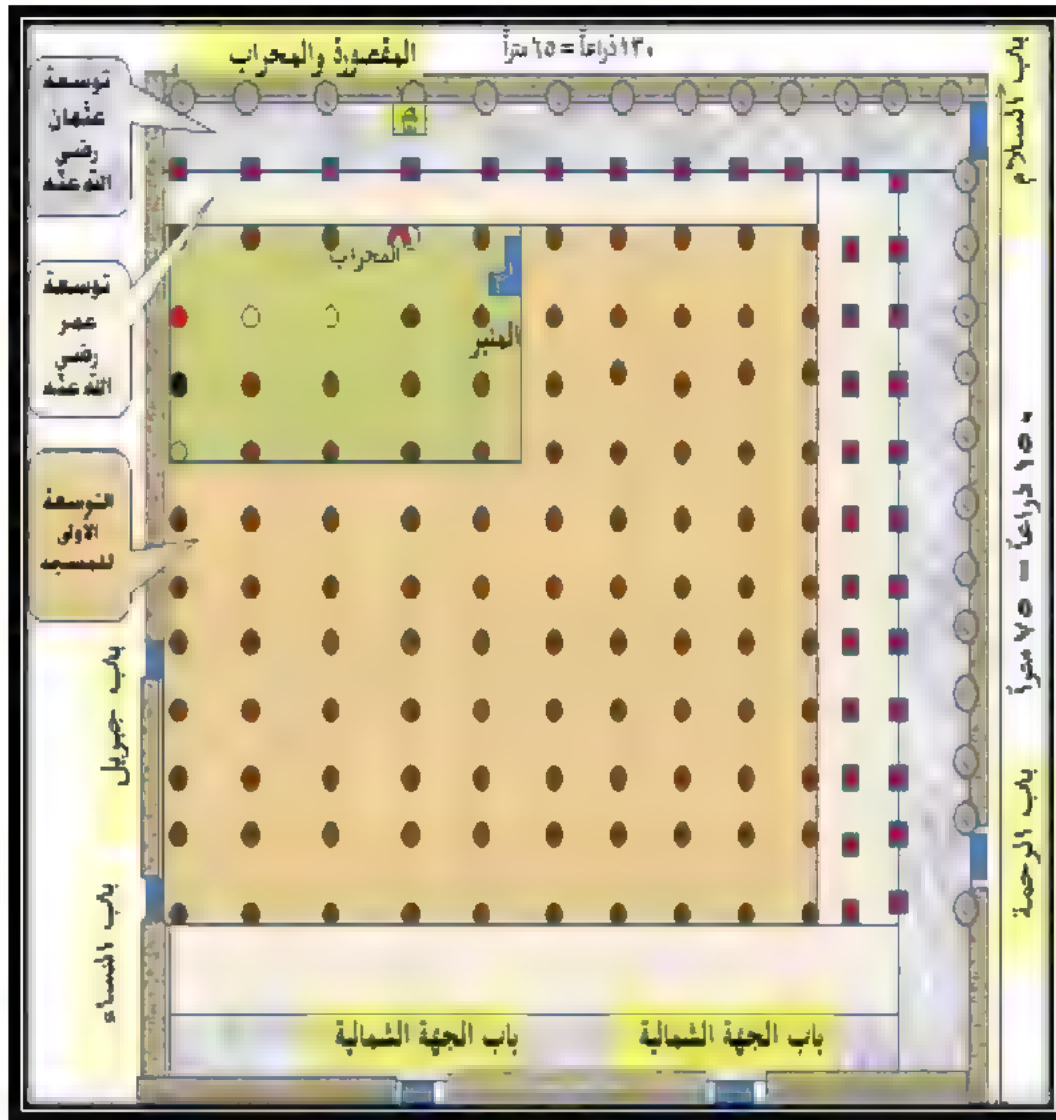
### المطلب العاشر

#### معالم التوسعة الثالثة للمسجد النبوي زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ٢٩ للهجرة

مع مرور السنين ازداد عدد المسلمين، وضاق المسجد النبوي الشريف بالمصلين، وساءت حال أعمدته، فأمر الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه في ربيع الأول سنة ٢٩هـ بزيادة مساحة المسجد وإعادة إعماره، فاشترى الدور المحيطة به، ولم يتعرض للجهة الشرقية لوجود حجرات زوجات النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فيها.

وكانت مدة التوسعة: من ربيع الأول سنة ٢٩ إلى المحرم سنة ٣٠هـ، والمدة كانت ١٠ أشهر.

واليك مخطط التوسعة ثم بيان الشرح عنها.



### مقدار الزيادة:

كانت التوسعة من جهات المسجد الثلاث:

الجهة الشمالية: أضاف رواقاً واحداً، وهو حد المسجد من هذه الجهة إلى الآن، ومقدار الزيادة ١٠ أذرع، أي ٥ أمتار.

ومن الجهة الغربية: أضاف رواقاً واحداً بمقدار ١٠ أذرع، أي ٥ أمتار.

ومن الجهة الجنوبية زاد بمقدار ١٠ أذرع، وهذه أيضاً ليس فيها أعمدة



بل هي على شكل رحبة كما سبق بيانه في توسعة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

فصارت مساحة المسجد:

من الجنوب للشمال ٧٥ متراً.

وعرضه من الشرق للغرب ٦٥ متراً.

وأصبحت المساحة الكلية للمسجد : ٢م٤٨٧٥.

ومقدار الزيادة ٢م٦٧٥.

**أبواب المسجد:** بقي عدد الأبواب كما هو ٦ أبواب<sup>(١)</sup>.

باب السلام، وباب الرحمة: وهما في الجهة الغربية.

باب جبريل، وباب النساء: وهما في الجهة الشرقية.

بابان في الشمال.

**أعمدة المسجد:** الأعمدة من الحجارة ووضع بداخلها قضبان الحديد

والرصاص لتقويتها.

**جدران المسجد:** البناء بالحجارة المنقوشة (المنحوتة) والجص.

وارتفاع الجدران ٥.٥٠ م خمسة ونصف متر.

---

(١) قال في خلاصة الوفاء ١/١٢٦: جعل له ستة أبواب: بابين عن يمين القبلة وباب مروان المعروف اليوم بباب السلام وباب عاتكة وهو المعروف اليوم بباب الرحمة وبابين عن يسارها وهما الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وباب النساء وبابين خلف القبلة يعني من جهة الشام ولم يغير باب عاتكة ولا الباب الذي يدخل منه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال المطري وهو باب جبريل عليه السلام.



**سقف المسجد:** السقف من خشب شجر الساج القوي الثمين المحمول على الأعمدة المعترضة بين الأسطوانات.

**مقطورة المسجد:** عبارة عن غرفة صغيرة في محراب المسجد لحماية الإمام، وبها فتحات يراه منها المصلون، ومكانها عند المحراب الجنوبي الموجود الآن.

**إنارة المسجد:** تتم بواسطة قناديل الزيت الموزعة في أنحاء المسجد.

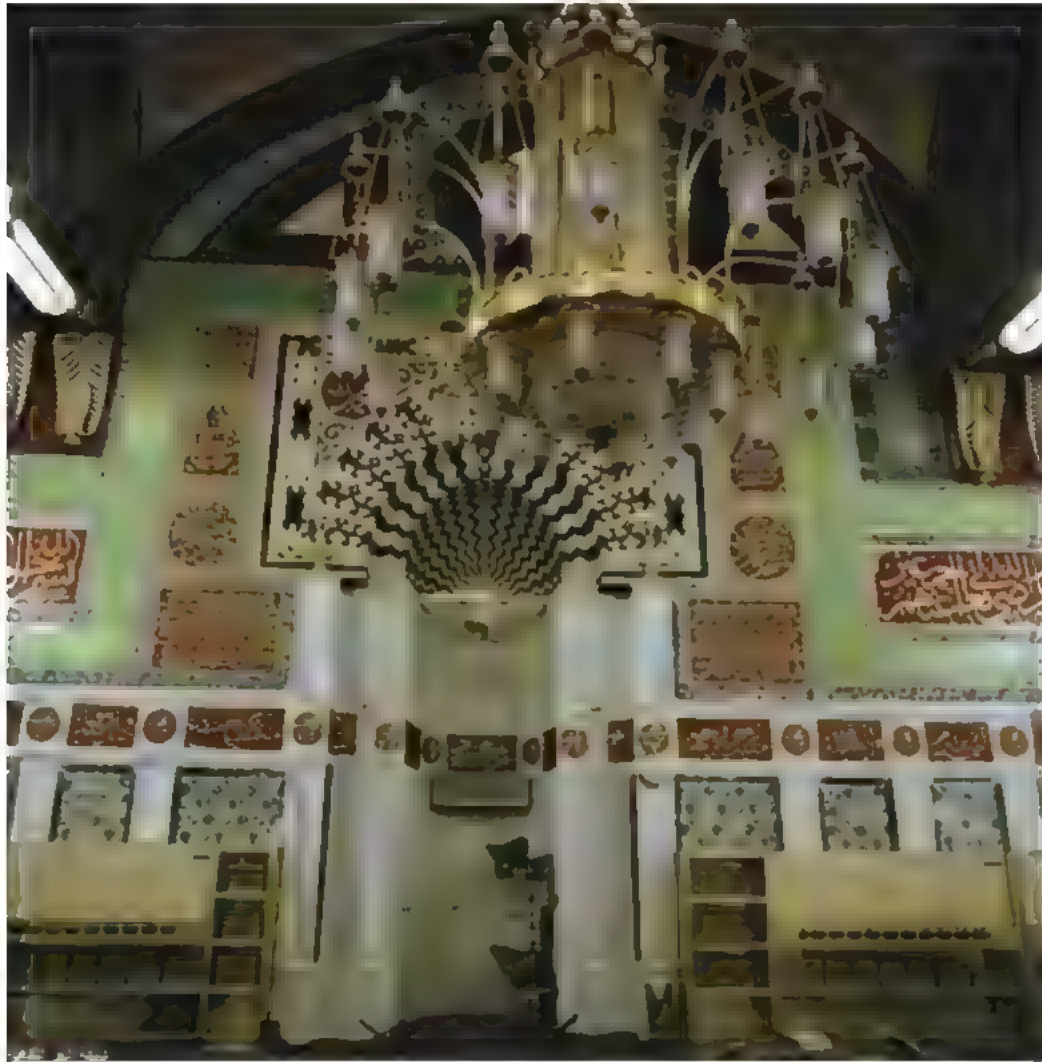
**المحراب:** هو مكان صلاة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه إماماً بالمسلمين، وهو مكان مصلى الإمام الآن، وهو المحراب العثماني، ويقع في مقدمة المسجد في جدار القبلة.

أقامه عمر بن عبد العزيز رحمه الله في موضع مصلى سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه بالناس بعد توسعته للمسجد الشريف، ثم جددده الملك الأشرف قايتباي عام ٨٨٨هـ ولا يزال موضع الإمام إلى الآن. وهذه صورته.





## المعالم التاريخية للمسجد السوي والحدرات الشريفة





## المطلب الحادي عشر

### المعالم التاريخية لبيوت أزواج النبي

#### صلى الله عليه وعلى آله وسلم

إن مكاناً تشرف بالنبي صلى الله عليه وسلم لهو من أعظم الأمكنة، وقد كانت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم محط عيش النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، بل محط تنزل الرحمات والبركات وأعلى التجليات، حازت قصب السبق فكانت أعظم بيت على وجه الأرض.

وكان عدد زوجات النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثلاث عشرة امرأة، وجمع بين إحدى عشرة، ومات عن تسع<sup>(١)</sup>:

- ١- خديجة بن خويلد رضي الله عنها، وكان بيتها في مكة المكرمة.
- ٢- سودة بنت زمعة رضي الله عنها.
- ٣- عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها.
- ٤- حفصة بنت عمر رضي الله عنها.
- ٥- زينب بنت خزيمة رضي الله عنها.
- ٦- أم سلمة هند بنت أبي أمية المخزومية رضي الله عنها.
- ٧- أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان رضي الله عنها.
- ٨- جويرية بنت الحارث وكان اسمها برة، فسمها رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم جويرية.
- ٩- ميمونة بنت الحارث الهلالية رضي الله عنها.

(١) تاريخ مدينة دمشق ١٦٣/٣، حقائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار ٣٩٤/١.



١٠- صفية بنت حيي بن أخطب رضي الله عنها.

١١- زينب بنت جحش رضي الله عنها.

١٢- أم شريك بنت جابر بن حكيم.

١٣- الشاعة بنت رفاعة.

واسم الزوجات اللواتي توفي عنهن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم:

عائشة بنت أبي بكر، وحفصة بنت عمر، وجويرية بنت الحارث المصطلقية، وأم حبيبة رملة بنت أبي سفيان الأموية، وزينب بنت جحش الأسدية، وسودة بنت زمعة العامرية، وصفية بنت حيي بن أخطب النضرية، وميمونة بنت الحارث الهلالية، وأم سلمة هند بنت أبي أمية المخزومية رضي الله عنهن وعن سائر أصحاب رسول الله أجمعين.

ثم إليك الوصف التاريخي لبيوت الحبيب صلى الله عليه وعلى آله وسلم في العناوين الآتية.

**سنة البدء ببناء بيوت النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم:**

لَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَ فِي بَيْتِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا تَقَدَّمَ، وَبَقِيَ سَاكِنًا فِي بَيْتِهِ نَحْوَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ، وَكَانَ مَحَلَّ بَيْتِهِ فِي شَرْقِيِّ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

ثم بدأ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ببناء بيوت أزواجه بعد بناء المسجد، وأول البيوت بناء: بيت عائشة وسودة بنت زمعة رضي الله عنهن، وكانا في الجهة الشرقية للمسجد، ثم كلما تزوج امرأة بنى لها بيتاً.



والأرض التي بنى عليها رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بيوت نسائه كانت لحارثة بن النعمان رضي الله عنه، وربما كانت مبنية، فقد كان يتنازل لرسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن أرض كلما أحدث أهلاً.

**عدد بيوت النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: ٩ تسعة بيوت.**

**مكان البيوت والحجرات:** كانت جميع بيوت النبي صلى الله عليه وسلم شرقي المسجد وتمتد إلى الشمال والجنوب ولها أبواب متعددة إلى المسجد وغير المسجد.

وأكثر البيوت التي عُرف مكانها على التحديد هي بيت عائشة رضي الله عنها، وفيه دفن الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم وذلك في الجهة الشرقية من الغرفة، وإلى ورائه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما، ثم بيت حفصة إلى شماليه، وهو مكان سلام الناس الآن على الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم ثم بيت سودة إلى شرقهما، ثم بيت أم سلمة إلى جنوب بيت سودة رضي الله عنهن جميعاً، وباقي أمكنة بيوت زوجات النبي صلى الله عليه وسلم هي على التقدير.

كما في الشكل التالي







هذا.

**مساحة البيت والحجرة طولاً وعرضاً:**

طول الحجرة بما فيها البيت ١٠ أذرع ويساوي ٥ خمسة أمتار.

عرض الحجرة ٨ أذرع ويساوي ٤ أربعة أمتار.

أي إن مساحة الحجرة وداخلها البيت ٢٠ عشرون متراً مربعاً، وقد تأخذ الحجرة شكل مربع وقد تأخذ شكل مستطيل.

مساحة البيت (الغرفة داخل الحجرة) نحو ٣.٥ ثلاثة أمتار ونصف طولاً وعرضاً، ففي كل حجرة غرفة واحدة فقط.

وتكون المساحة الإجمالية لكل بيت (غرفة) نحو ١٢.٢٥ اثنا عشر متراً مربعاً وربيع.

**فناء البيت:** هو المساحة الفارغة من الحجرة حيث لا بناء للسكن عليها، ومقدارها نحو ٧ سبع متر مربع، وفي هذا المقدار كانت توجد بعض الأشياء وأهمها: مغتسل البيت وهذا مسقوف وسيأتي بيانه، ويوجد فيها الكنيف وهو مكان صغير نحو متر بمتر لقضاء الحاجة، ولكن لا سقف له<sup>(١)</sup>، ويوجد فيها مكان للطبخ، وقد يحوي بعض الحيوانات كالشاة أو البعير، وفي بعض الأفنية يوجد مكان للجلوس واستقبال الضيوف، وقد يكون على شكل خيمة للجلوس فيها.

(١) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال: ارْتَقَيْتُ فَوْقَ ظَهْرِ بَيْتِ حَفْصَةَ لِيَعُضَ خَاجَتِي، فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يَقْضِي خَاجَتَهُ مُسْتَنْدِرَ الْقِبْلَةِ مُسْتَقْبِلَ الشَّامِ. صحيح البخاري رقم ١٤٧.



### الممرات بين الحجرات:

عرض الممر بين حجرة عائشة وحجرة حفصة نحو ٧٠ سم سبعون سنتيمتراً.

عرض الممرات بين باقي الحجرات ١ متر واحد.

وباب المسجد عند بيت عائشة وبيت فاطمة رضي الله عنها نحو متر ونصف.

عرض ممر باب جبريل متران ونصف.

عرض جميع الحجرات ما بين الشرق والغرب بما في ذلك الممرات نحو ١١ متر.

وطولها ما بين الجنوب والشمال نحو ٧٥ متراً.

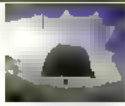
مساحة جميع حجرات النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم التسع ما عدا ممر باب المسجد والممرات بين الحجرات: ١٨٠ متر مربع.

المساحة الكلية التقريبية ٦٦٠ متراً مربعاً تقريباً.

**مساحة حجرة السيدة عائشة رضي الله عنها:** وتبدأ من الأسطوانة الثالثة من حد المسجد الجنوبي إلى ما بعد الأسطوانة الخامسة (أو من حد الأسطوانة الأولى بالروضة إلى ما بعد الثالثة).

وكان للبيت ثلاثة أبواب: باب من البيت إلى المسجد للجهة الغربية<sup>(١)</sup>، وباب للبيت داخل الحجرة، وباب للحجرة من الخارج للجهة الشرقية.

(١) قالت عائشة رضي الله عنها: ((كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يُدْني إلى رأسه فَأَرْجُوهُ وكان لَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ إِلَّا لِحَاجَةِ الْإِنْسَانِ)). صحيح مسلم رقم ٢٩٧.



### صناعة باب الحجرة والأبواب لبيت السيدة عائشة:

كان الباب الداخلي للبيت والباب للمسجد من قماش الصوف الأسود وارتفاع الباب نحو ١.٥ متر ونصف، وعرضه ٧٠ سم سبعون سنتيمتراً. وباب الحجرة للخارج للجهة الشرقية من خشب العرعر أو الساج [شجر السرو]، وهو صرعة واحدة وارتفاعه نحو ١.٥ متر ونصف وعرضه ٧٠ سم سبعون سنتيمتراً.

أبواب باقي الحجرات والبيوت مثل بيت السيدة عائشة رضي الله عنها: فالأبواب الخارجية من الخشب، والأبواب الداخلية والأبواب إلى المسجد من الصوف والمقاسات لها متقاربة.

وكل بيت ملاصق للمسجد له بابان باب للمسجد وباب لجهة أخرى. تنبيه: ارتفاع الجدران للحجرات يتفاوت حسب ملاصقته للبيت، فإن لاصق البيت لجدار الحجرة كان مرتفعاً، وإلا كان أخفض عن ارتفاع غرفة البيت إلى نحو متر ونصف.

### نوع البناء لجدران البيوت التي داخل الحجرات:

كان بناء الحجرات والبيوت على ثلاثة أنواع وذلك بحسب ما هو متيسر للبناء به:

- ١ \_ الحجارة المبنية بالطين: وتقديري أنها لنحو ثلاثة بيوت.
- ٢ \_ اللَّبن والطَّين: وهذه للبيوت والحجر لنحو ثلاثة بيوت.
- ٣ \_ سعف النخيل المطين [أوراق النخيل الملطخ بالطين] من الداخل،



وأما من الخارج فعليه الصوف المنسوج<sup>(١)</sup> وهذا لباقي البيوت والله أعلم.

الجدران التي تفصل بين البيوت ارتفاعها بحدود متر ونصف \_ كما مر \_ وعرضها ٣٠ سم ثلاثون ستيماً ومبينة من اللبن والطين.

**ارتفاع الجدران للبيوت أو ارتفاع السقف<sup>(٢)</sup>:** متران وربع المتر.

أسقف البيوت: إن الراجح أنها مكونة من جريد (أوراق) النخل بدون طين، وقيل أنها مطينة السقف مع الجريد، والعوارض في السقف من خشب العرعر لحمل سعف النخل.

**المشربة: أو العلية:** بيت صغير لجمع الطعام والشراب فيها، مرتفعة عن الأرض يعمر بواسطة أعمدة خشب الخيل.

ارتفاع جدرانها نحو مترين.

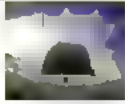
ارتفاعها عن سطح الأرض نحو ١.٧٠ م متر وسبعون سم، ويكون منتهى ارتفاعها عن الأرض نحو ٤ م أربعة أمتار.

---

(١) لما بنى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم مسجده، بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعتي ساء المسجد من لبن وجريد النخل، وكان لبيت عائشة رضي الله عنها مصراع واحد من غزير أو ساج، ولما تزوج رسول الله -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- نساءه بنى لمن حُجَرَ، وهي تسعة أبيات، وهي ما بين بيت عائشة -رضي الله عنها- إلى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم. الدرة الثمينة ٩٠/١.

قال عمران بن أبي أنس: كان منها أربعة أبيات يلبس لها حُجَر من جريد، وكانت خمسة أبيات من جريد مُطَيَّنَةٌ لا حُجَرَ لها، على أبوابها مُنُوح الشَّعَر، وذَرَعَتْ السُّتْر فوجدته ثلاثة أَذْرُع في ذراع. الطبقات الكبرى ٤٩٩/١.

(٢) قال الحسن البصري رحمه الله: ((كُنْتُ أَدْخُلُ بِيوتَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- في خلافة عثمان بن عفان، فَأَتَنَاوَلُ سُقْفَهَا يَمِينِي)) الأدب المفرد ١٧٨/٢.



مساحة المشربة نحو ٢.٥ متران ونصف طولاً وعرضاً.

جدرانها من سعف النخيل.

سقفها من سعف النخيل.

درجاتها: من جذع نخلة محفور فيه درجات للصعود عليها، كأنه سُلّضم.

**بيت السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها:**

وكان بيتها في شمال بيت عائشة رضي الله عنها، ويفصل بينهما طريق، ويلتصق البيت بالمسجد.

وباب بيت فاطمة للمسجد، وله باب آخر للطريق.

كان لبيت فاطمة كوة تطل على بيت عائشة رضي الله عنهما، ثم سُدَّت.

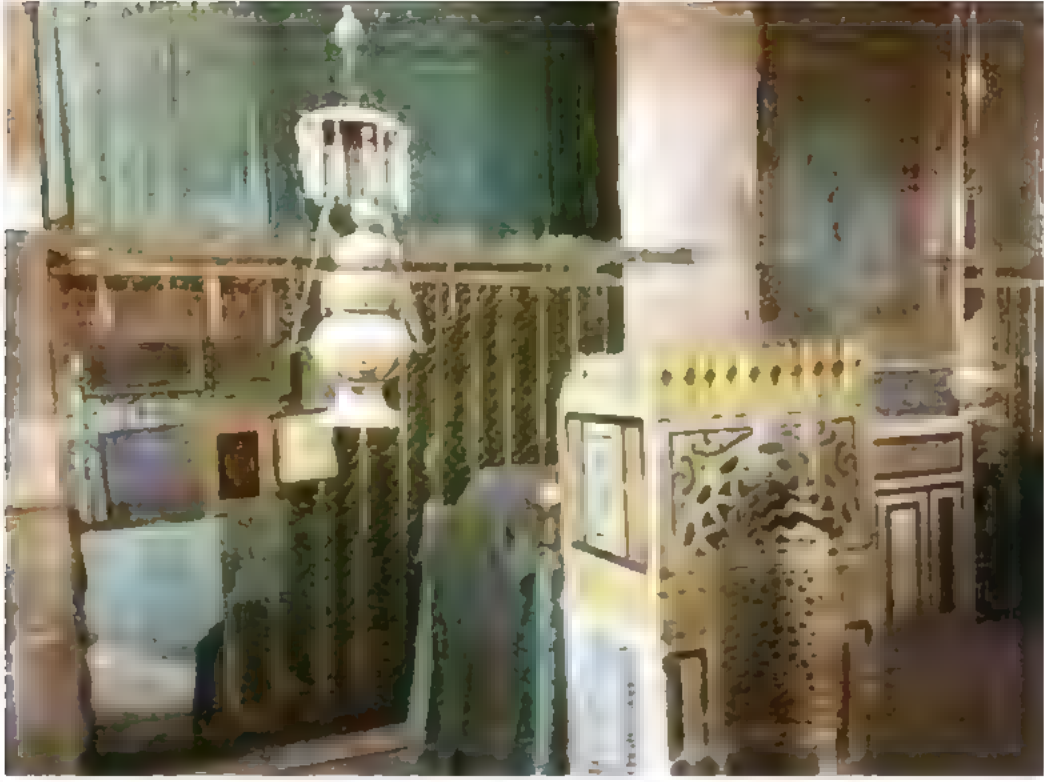
ويبدأ بيت فاطمة رضي الله عنها من محاذاة الأستوانة الخامسة، وينتهي عند أول الأستوانة السابعة.

وفي محاذاة الأستوانة الخامسة أستوانة داخل المقصورة الشريفة وعندها محراب السيدة فاطمة رضي الله عنها<sup>(١)</sup>.

(١) موقع طيبة نت

٣&highlight=%E١٥٦vhttp://www.taibanet.com/showthread.php?t=CC%CF%٥CA%E%١E%٧+%C٨C%٧C%١CD%D%





ويشارك بيت فاطمة رضي الله عنها في الممر للمسجد للجهة الشرقية،  
حيث في نهايته يقع بيت أم سلمة رضي الله عنها أي عند باب المسجد  
الخارجي للمسجد<sup>(١)</sup>.

(١) عن عليٍّ بن الحسين أنَّ صَبيَّةً بنتَ حُجَيٍّ رضي الله عنها زَوَّجَ النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم  
أَخْبَرَتْهُمَا جَاءَتْ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وعلى آله وسلم تَزُورُهُ وَهُوَ مُعْتَكِفٌ فِي الْمَسْجِدِ فِي  
الْعَشْرِ الْعَوَاوِرِ مِنْ رَمَضَانَ فَتَحَدَّثَتْ عِنْدَهُ سَاعَةً مِنَ الْعِشَاءِ ثُمَّ قَامَتْ تَقْلِبُ فَقَامَ مَعَهَا النَّبِيُّ صلى الله  
عليه وعلى آله وسلم يَقْلِبُهَا حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ بَابَ الْمَسْجِدِ الَّذِي عِنْدَ مَنْسَكِنِ أُمِّ سَلَمَةَ زَوَّجَ النَّبِيُّ  
صلى الله عليه وعلى آله وسلم مَرَّ بِمَنْ رَجُلَانِ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَلَّمَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه  
وعلى آله وسلم ثُمَّ نَفَّذَا فَقَالَ لَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وعلى آله وسلم: عَلَى رِسْلِكُمَا، إِنَّمَا هِيَ  
صَبِيَّةٌ بِنْتُ حُجَيٍّ، قَالَا: سُبْحَانَ اللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَبَّرَ عَلَيْهِمَا مَا قَالَ. قَالَ: إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنْ  
بَنِ آدَمَ مَبْلَغَ الدَّمِ، وَإِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَقْذِفَ فِي قُلُوبِكُمَا. صحيح البخاري رقم ٥٨٦٥.



### مغتسل البيت (حمام البيت) <sup>(١)</sup> [رمز المغتسل في الصورة هو ■]

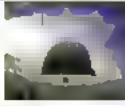
وكان في كل حجرة مغتسل بجانب البيت، ومساحته متر ونصف طولاً وعرضاً تقريباً، وارتفاعه نحو مترين، ومسقوف، وقد يكون المغتسل نفسه مكاناً لقضاء الحاجة أيضاً، فلا يكون مخصصاً للاغتسال فقط <sup>(٢)</sup>.

### دخول بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم في المسجد النبوي.

في سنة سبع وثمانين كتب الوليد إلى عمر بن عبد العزيز يأمره بهدم مسجد رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم لتوسعته وتجديده، وهدم بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وتحدد بيت السيدة عائشة رضي الله عنها، وبيت السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها مقصورة، وباقي البيوت صارت من المسجد، ومنه بيت السيدة حفصة رضي الله عنها للسلام على الحبيب النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم.

(١) معْتَسِل، أو مُسْتَحَم، أو مِرْخَاض، أو كَنْيف: وهو مكان مخصص للاغتسال، وقد جاء ذكره في حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَرَعَ مِنَ الْأَحْزَابِ، دَخَلَ الْمُعْتَسِلَ لِيُعْتَسِلَ، فَجَاءَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالَ: أَوْقَدْ وَضَعْتُ السَّلَاحَ، مَا وَضَعْنَا أَسْلِحَتَنَا بَعْدُ، انْهَدْ [امْهَضْ] إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ"، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: "كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مِنْ حَلَلِ الْبَابِ قَدْ عَصَبَ رَأْسُهُ مِنَ الْعُبَارِ. مسند الإمام أحمد رقم ١٤٩٩٤.

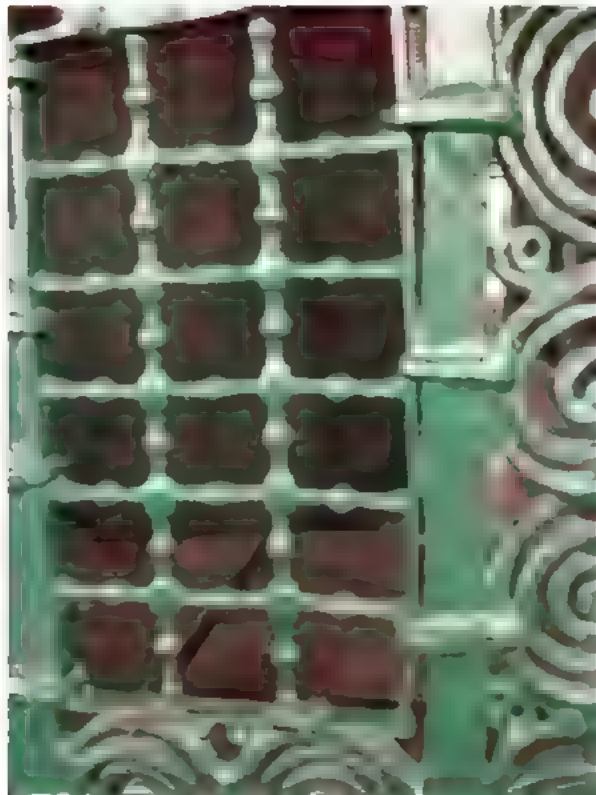
(٢) أشار بعض المهتمين إلى أن المغتسل كان داخل الغرفة (البيت) وليس في فناء الحجرة، وفي هذه الحالة يكون مخصصاً للاغتسال فقط، ويكون قضاء الحاجة في الكنيف الذي خارج البيت.

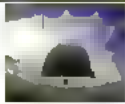


## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة



بعض الصورة للمقصورة الشريفة من الداخل:





## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة



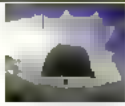




## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة







### المطلب الثاني عشر

**أشهر بيوت الصحابة رضوان الله تعالى عليهم بعد توسعة سيدنا**

**عثمان بن عفان رضي الله عنه**

حرص الصحابة على جوار المسجد النبوي وعدم البعد عنه للالتماس  
نفحات النبوية، والعطايا الربانية.

**وأهم الدور والمواضع التي كانت الجهة الشرقية للمسجد  
هائي:**

دار أبي أيوب الأنصاري و دار عثمان بن عفان الكبرى، ودار عثمان  
الصغرى، و دار ربيعة بنت أبي العباس السفاح، ودار أبي بكر الصديق، ودار  
المغيرة بن شعبة الثقفي، ودار جبلة بن عمرو الأنصاري، ودار خالد بن الوليد،  
ودار عمرو بن العاص، رضي الله عنهم أجمعين، وفي الجهة نفسها طريق  
البيع، ومصلى الجنائز.

**وأهم الدور والمواضع التي كانت الجهة الغربية للمسجد  
هائي:**

دار معاوية بن أبي سفيان، ودار حكيم بن حزام، ودار مطيع بن الأسود، ودار  
أويس بن سعد العامري، ودار عمر بن الخطاب (وسميت فيما بعد دار القضاء)،  
ودار عبد الله بن مفضل، ودار نعيم بن عبد الله، ودار عاتكة بنت عبد الله بن يزيد  
بن معاوية، ودار تميم الداري، ودار سكينه بنت الحسين، ودار عبد الله بن جعفر،  
ودار طلحة بن عبيد الله، ودار الزبير بن العوام، رضي الله عنهم، وفي الجهة نفسها  
أطم حسان بن ثابت رضي الله عنه، وسقيفة بني ساعدة.



### وأهم الدور التي كانت الجهة الجنوبية للمسجد هي:

دار آل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ودار عامر بن عبد الله بن الزبير،  
ودار مروان بن الحكم.

### وأهم الدور والمواقع التي كانت الجهة الشمالية للمسجد هي:

دار أم حبيبة؛ رملة بنت أبي سفيان رضي الله عنها ، ودار عبد الرحمن بن  
عوف، ودار عبد الله بن مسعود، ودار عتبة بن مسعود رضي الله عنهم وبستان  
أبي طلحة الأنصاري وفيه بئر حاء.

ملحظ: يقدر عرض مصلى العيد نحو ١٠م عشرة أمتار، وطوله بطول  
المسافة من أول المسجد إلى باب جبريل، وعرض طريق البقيع ٢.٥ متران  
ونصف.

وأخيراً إليك رسم الوصف التاريخي لمواقع بيوت الصحابة رضوان الله عليهم  
مع أهم الأماكن:





### وختاماً قال الشاعر:

أَهْدِي النَّبِيَّ تَحِيَّتِي وَسَلَامِي	وَأَبْنُهُ شَوْقِي وَفَرْطَ هَيَامِي
وَأَكَادُ مِنْ قَرْحِي أَطِيرُ لَطِيئَةً	حَتَّى أَقْبَلَ مَوْطِنَ الْأَقْدَامِ
فَمَتَى يُبْلَغُنِي الزَّمَانُ زِيَارَةً	زَهْرَاءَ تَنْقَعُ غُلَّتِي وَأَوَامِي
أَسْتَقْبِلُ الشَّبَابَ مُغْتَبِطاً بِهِ	وَأَنَالَ فِي الرُّفْنَى أَجَلَ مَقَامِ
وَأَنَالَ مِنْ عَطْفِ النَّبِيِّ مَكَانَةً	عَلِيَاءَ مَشْرِقَةً عَلَى الْأَيَامِ
وَأَنَالَ مِنْ مَدَحِ النَّبِيِّ بَشَارَةً	تَسْمُو مَدَارِكُهَا عَلَى الْأَيَامِ
وَأَنَالَ مِنْ حُبِّ النَّبِيِّ سَعَادَةً	وَأَفُوزُ مِنْهُ بِنَظَرَةٍ وَسَلَامِ
وَأَقُولُ يَا رَبُّ الْبَرِيَّةِ إِنِّي	أَرْجُوكَ فِي أَمْرِي وَكَشْفِ سِقَامِي
يَا لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ نَالَ نَبِيُّنَا	فِيكَ الْإِمَامَةَ وَهُوَ خَيْرُ إِمَامِ
يَا لَيْلَةَ الْمَعْرَاجِ حَسْبُكَ رَفْعَةً	نُورٌ يَضِيءُ لِكَشْفِ كُلِّ ظَلَامِ
يَا لَيْلَةَ فِي جُنْحِهَا وَسُكُونِهَا	فَارَ النَّبِيُّ بَرُوءَةً وَكَلَامِ
يَا طَيْبَةَ الْمُخْتَارِ يَا مَأْوَى الْهَدَى	يَا مَنْبَتَ الْأَخْيَارِ وَالْأَعْلَامِ
يَا مَطْلَعَ الْأَنْوَارِ يَا حَصْنَ التَّقَى	يَا مَارِزَ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
يَا رَبُّ جُدْ وَاعْفِرْ ذُنُوبِي وَاسْتَجِبْ	لِمَطَالِبِي بِنِعَمٍ وَبِالْإِنْعَامِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ	وَالْآلِ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْإِكْرَامِ



## الخاتمة والتوصيات:

١\_ إن الوصف التاريخي لمسجد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بين أن هناك مواضع يقينية توارثها المسلمون وأجمعوا على مكانها مثل الحجرة الشريفة وما ضمت من الجسد الشريف وجسد صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وكذلك الروضة والمنبر والأسطوانات، وحدود مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، وغيرها.

٢\_ إن مسجداً للرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة بيوت له لا تتعدى كلفتها عشرة آلاف ريال سعودي جدير بالمسلمين لأن يقتدوا بالنبي صلى الله عليه وسلم في بساطة العيش وتواضعه في معيشته.

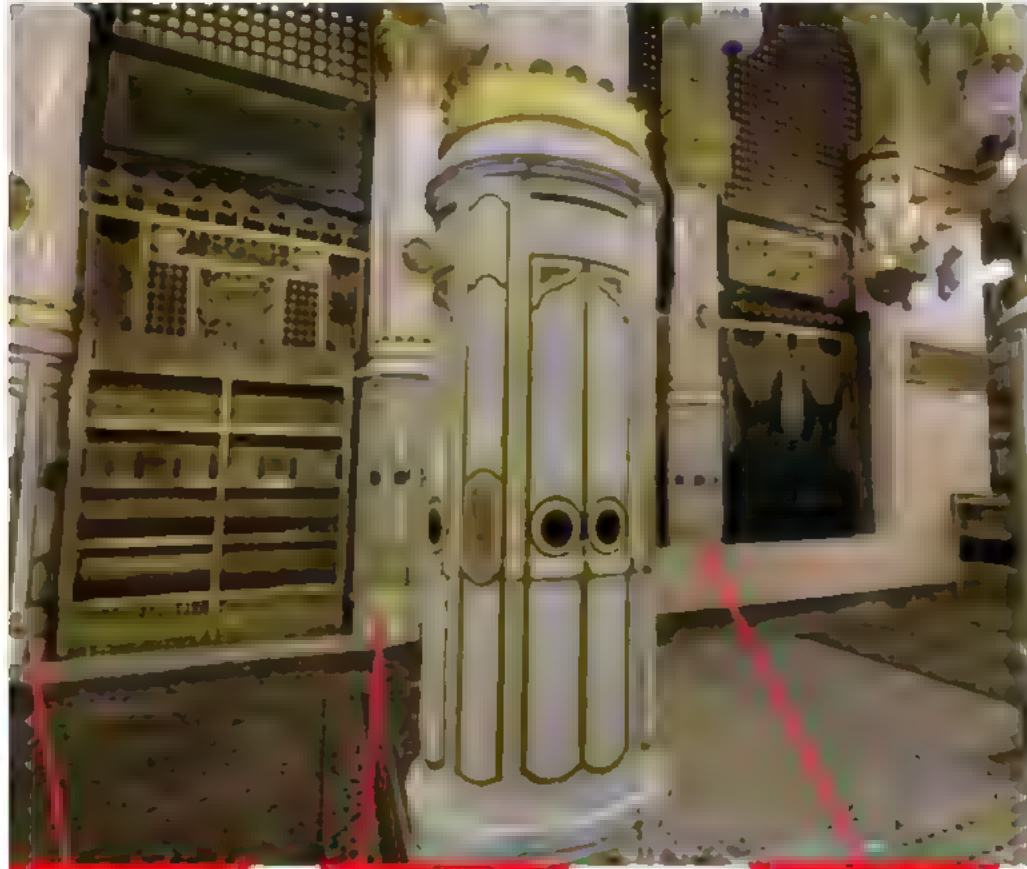
٣\_ لقد بُنيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بشكل تدريجي من حيث تعدد البيوت ومن حيث البناء، فعلى مدى عدة سنوات كان صلى الله عليه وسلم يبنى لكل زوجة بيتاً عندما يتزوجها، وكانت البيوت يكتمل بناؤها من حيث الكماليات شيئاً فشيئاً على عدة سنوات، فلم يكن في البيوت كنيفاً لقضاء الحاجة ثم صار فيه، وبعضها لم تكن له حجرة ثم صار له، وهكذا..

وهذا لجدير بالمسلمين أن يقتدوا بالنبي صلى الله عليه وسلم في الرضا بالميسور كي تتم أمور زواجهم، وبعدها يفتح الله عليهم، كما قال الله تعالى: ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِن عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝٣٣﴾ [النور].





٤\_ أقتراح توسيع الروضة الشريفة من جهة المقصورة الشريفة، وذلك بتأخير الحاجز النحاسي الموجود عند الأسطوانات الثلاث؛ أسطوانة السرير، والحرس، والوفود، وهذا عمل محمود تؤجر عليه الحكومة السعودية إن فعلته، وليس فيه أي محذور شرعي.



الخطوة الأولى

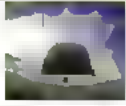
الخطوة الثانية

الخطوة الثالثة

وذلك لعدة أسباب أهمها:

الأول: وجود المكان المتسع وراء هذه الأسطوانات.

الثاني: توسيع المكان على المسلمين للصلاة في الروضة الشريفة.



٥\_ أهيب ببعض الشركات التي تشتغل في مجال العمارة والفن أن تعمل مسجداً على شكل المسجد الذي بناه النبي صلى الله عليه وسلم، وكذلك بيوتا على شكل بيوت النبي صلى الله عليه وسلم.



نعم البحث

فله الحمد والشكر على توفيقه

وجوده

واحيائه

وأشكال الله تعالى ، ضوائه

وفخرائه

### المصادر والمراجع<sup>(١)</sup>

- أخبار المدينة لمحمد بن الحسن بن زبالة، جمع وتوثيق صلاح سلامة.

(١) بعض المصادر من المكتبة الشاملة واقتصر على اسم الكتاب والمؤلف.



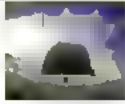
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر.
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، لعلاء الدين الكاساني، دار النشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٨٢، الطبعة: الثانية.
- بلغة السالك لأقرب المسالك على الشرح الصغير للقطب سيدي أحمد الدردير لأحمد الصاوي، ضبطه وصححه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.
- بيوت الرسول صلى الله عليه وسلم ثاني إبداع في العمارة الإسلامية، حفصة العمري، أنوار مشعل الغبشة.
- بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوي الشريف، المؤلف: محمد إلياس عبد الغني.
- تاريخ المسجد النبوي الشريف لمحمد إلياس عبد الغني.
- تاريخ دمشق لابن عساكر.
- تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام لابن الضياء؛ أبو البقاء محمد بهاء الدين بن الضياء المكي الحنفي القرشي العمري العدوي.
- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، لمحمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري أبو العلا، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت.
- تلخيص الحبير في أحاديث الرافعي الكبير، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني - المدينة المنورة - ١٣٨٤ - ١٩٦٤، تحقيق: السيد عبدالله هاشم اليماني المدني
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وعلى



آله وسلم وسننه وأيامه (صحيح البخاري)، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ).

- جمع الفوائد للإمام محمد بن سليمان.
- حاشية ابن عابدين "حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار" لابن عابدين. ، دار النشر: دار الفكر للطباعة والنشر بيروت ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، تأليف: محمد عرفه الدسوقي، دار النشر: دار الفكر - بيروت، تحقيق: محمد عlish.
- حقائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني.
- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى
- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى للسهمودي.
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالحين الإمام محمد بن يوسف الصالح الشامي.
- شرح فتح القدير، تأليف: كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي، دار النشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: الثانية.
- صحيح مسلم بشرح النووي، تأليف: أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت - ١٣٩٢، الطبعة:





الطبعة الثانية.

● الطبقات الكبرى

- الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري.
- طرح التثريب في شرح التقریب ، تأليف: زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسيني العراقي، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ٢٠٠٠ م ،  
الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد القادر محمد علي.
- العرف الشذي شرح سنن الترمذي المؤلف : محمد أنور شاه ابن معظم شاه الكشميري.
- فتاوى السبكي، تأليف: الامام أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، دار النشر: دار المعرفة - لبنان/ بيروت
- الفتاوى الكبرى الفقهية، تأليف: ابن حجر الهيتمي، دار النشر: دار الفكر.
- فتح الباري ابن حجر العسقلاني.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، تأليف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار النشر: دار المعرفة - بيروت، تحقيق: محب الدين الخطيب.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، تأليف: إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٥، الطبعة: الرابعة، تحقيق: أحمد القلاش.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تأليف: علي بن أبي بكر الهيتمي، دار النشر: دار الريان للتراث/ دار الكتاب العربي - القاهرة ، بيروت - ١٤٠٧ هـ.



- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تأليف: علي بن أبي بكر الهيثمي، دار النشر: دار الريان للتراث/ دار الكتاب العربي - القاهرة ، بيروت - ١٤٠٧هـ.
- المجموع شرح المذهب للنووي محيي الدين بن شرف النووي، حققه محمد نجيب المطيعي، دار إحياء التراث العربي، ط ١٩٩٥ / ١٤١٥هـ.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: أحمد بن حنبل أبو عبدالله الشيباني، دار النشر: مؤسسة قرطبة - مصر
- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم (صحيح مسلم)، مسلم بن الحجاج النيسابوري تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، تأليف: محمد الخطيب الشربيني، دار النشر: دار الفكر - بيروت.
- المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، تأليف: عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي أبو محمد، دار النشر: دار الفكر - بيروت - ١٤٠٥، الطبعة: الأولى
- المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، تأليف: عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي أبو محمد، دار النشر: دار الفكر - بيروت - ١٤٠٥، الطبعة: الأولى.
- مفاهيم يجب أن تصحح لمحمد علوي المالكي.
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، تأليف: أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، دار النشر:



دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م، الطبعة: الأولى،

تحقيق: محمد عثمان الخشت.

• مواهب الجليل لشرح مختصر خليل، تأليف: محمد بن عبد الرحمن

المغربي أبو عبد الله، دار النشر: دار الفكر - بيروت - ١٣٩٨، الطبعة:

الثانية.

### الفهرس

٦	المقدمة
١٤	المطلب الأول: أمرُ الله تعالى في تحديد مكان مسجد النبي صلى



	الله عليه وسلم.
١٨	المطلب الثاني: فضيلة المسجد النبوي.
٢٢	المطلب الثالث: فضل تأدية أربعين صلاة في مسجد سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله.
٢٣	المطلب الرابع: فضل الصلاة في الروضة الشريفة.
٢٥	المطلب الخامس: زيارة النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله.
٣٢	المطلب السادس: أهمية التفريق بين المكان الذي بناه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وبين ما زيد من المسجد من توسعات.
٣٦	المطلب السابع: الوصف التاريخي لبناء المسجد النبوي حتى العام السابع من الهجرة.
٥٨	المطلب الثامن: معالم التوسعة الأولى للمسجد النبوي الشريف بعد غزوة خيبر ٥٧هـ.
٦٢	المطلب التاسع: معالم التوسعة الثانية للمسجد النبوي زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٧ للهجرة.
٦٧	المطلب العاشر: معالم التوسعة الثالثة للمسجد النبوي زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ٢٩ للهجرة.
٧٢	المطلب الحادي عشر: المعالم التاريخية لبيوت أزواج النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم.
٨٦	المطلب الثاني عشر: أشهر بيوت الصحابة رضوان الله تعالى عليهم بعد توسعة سيدنا عثمان ابن عفان رضي الله عنه.



## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

٩٠	الخاتمة والتوصيات
٩٤	المصادر والمراجع
٩٩	الفهرس







## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

الترتيب	المؤلف	عنوان الكتاب	التصنيف العام
320	د. نزار محمود قاسم الشيع	دور المتأثير العقلي في رؤية الأئمة الشرعية	التصنيف العام
318	د. نزار محمود قاسم الشيع	دور علماء المسلمين في تطوير المعيار العقلي لدورتي الشمس والقمر	الكتب الجديدة
1315	د. نزار محمود قاسم الشيع	الاعتق الجغرافي الإلكتروني لاسرايا النبي صلى الله عليه وسلم	الأكثر قراءة
700	د. نزار محمود قاسم الشيع	مواقيت العبادات الزمانية والمكانية دراسة فقهية مقارنة pdf	أخير مبيعات
1737	د. نزار محمود قاسم الشيع	غزوات النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم (بالصور)	التصل بنا
1838	د. نزار محمود قاسم الشيع	غزوات النبي صلى الله عليه وسلم مصوراتها وطريق الهجرة	الشرح كتاباً
1982	د. نزار محمود قاسم الشيع	أسس اختيار الزوجين وأثره في الحد من الطلاق pdf	علماء وعلمة العلم
1488	د. نزار محمود قاسم الشيع	هجرة تبييت الوقت بين القمر وبتلوع الشمس - بين المغرب والعشاء	أخبار دعوية
1259	د. نزار محمود قاسم الشيع	طول وقت الظهر بأقوال الشرعي	للنساء فقط
1159	د. نزار محمود قاسم الشيع	الرؤية الحرجية في ثبوت الأئمة بين الحكم الفقهي والمتأثير العقلي	الكتاب
1778	د. نزار محمود قاسم الشيع	التخطيط الاستراتيجي والمستقبلي في قيادة النبي صلى الله عليه وسلم نصارية pdf	مؤلف
1001	د. نزار محمود قاسم الشيع	القوانين الزمنية والمكانية لدفع الزكاة في الوقت المضطر	تفليد
1831	د. نزار محمود قاسم الشيع	خطوة على درب الفتح المبين مواقيت الجهاد الزمانية والمكانية دراسة فقهية مقارنة	
1484	د. نزار محمود قاسم الشيع	المنظور نور الدين عتر وجهوده المبذولة في خدمة السنة المطهرة	
1209	د. نزار محمود قاسم الشيع	الاختصاص الزمني والمكاني في النظام الجنائي الإسلامي وفي قانون دولة الإمارات العربية المتحدة دراسة فقهية مقارنة	
1452	د. نزار محمود قاسم الشيع	عدالة الله تعالى في الأرض قراءة في فكر سيد التورس	
1073	د. نزار محمود قاسم الشيع	أخلاق المسلم في الحوار مع الآخرين	
1319	د. نزار محمود قاسم الشيع	أخلاق المسلم في التجارة	
1939	د. نزار محمود قاسم الشيع	أخلاق المسلم في خطاب المنظم	
1247	د. نزار محمود قاسم الشيع	استدراكات على الموسوعة الفقهية الكويتية - نسخة مصورة	
1528	د. نزار محمود قاسم الشيع	المواقيت الزمانية والمكانية للحج والصلاة وزيارة المدينة المنورة دراسة فقهية مقارنة	
1585	د. نزار محمود قاسم الشيع	أثر التخطيط المستقبلي في دعوة غير المسلمين للإسلام في ضوء السنة النبوية - نسخة مصورة	
1770	د. نزار محمود قاسم الشيع	أثر الفقه في الحديث الشريف دراسة نظرية تطبيقية - نسخة مصورة	
1318	د. نزار محمود قاسم الشيع	استدراكات على بعض الجداول المقدمة للمؤتمر العلمي لإثبات الشهور التقويمية عند علماء الشريعة والحساب الفلكي	
1823	د. نزار محمود قاسم الشيع	مدى الاعتماد على الحسابات الفلكية لثبوت الأئمة الشرعية	
1766	د. نزار محمود قاسم الشيع	خطوة على درب الفتح المبين مواقيت الجهاد الزمانية والمكانية دراسة فقهية مقارنة - نسخة مصورة	
1943	د. نزار محمود قاسم الشيع	المعيار الفقهية والفلكية لمقول وقتي الظهر والعصر - نسخة مصورة	
1963	د. نزار محمود قاسم الشيع	المعيار الفقهية والفلكية في إعداد التقويم الهجرية دراسة نظرية تطبيقية - نسخة مصورة	
1395	د. نزار محمود قاسم الشيع	الإعلام وقواعد عدة الأحكام	



## المعالم التاريخية للمسجد النبوي والحجرات الشريفة

**لأول مرة في العالم الإسلامي ...**

**مصور غزوات الرسول صلى الله عليه وآله وسلم**

بعد الاجتهاد المتواصل والعمل الجاد لعدة سنوات بفضل الله تعالى ...  
قدم بين أيديكم هذا العمل الفريد،  
مصور غزوات النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
ويحتوي على تاريخ الغزوة ، وملخص عنها ، مع بيان مكان الغزوات على وجه الدقة لم يسبق له مثيل  
وتحتوي على صور واقعية لأرض الغزوة مع ذكر إحداثياتها الجغرافية بالنسبة لخطوط الطول والعرض  
والتي يمكن استخدامها بسهولة بواسطة جوجل إيرث أو أجهزة GBS للوصول إلى مكان الغزوة

ثم الجبال فتسل عنهم مُصادمهم \* ماذا رأى منهم في كل مصطدّم  
وسل حينئذ وسل بديراً وسل أحدا \* فصول ختف لهم أذى من الوخم  
المصدري البيض حمراً بعد ما وردت \* من العدا كل مُشوّد من اللمم

دار احب الى العلم  
المملكة العربية السعودية - جدة  
هاتف: 0096626836340  
فاكس: 0096626832831  
جوال: 00966509331276  
i.like.to.learn@hotmail.com

الدكتور نزار محمود قاسم الهريش - دكتوراه تخصصه: فقه مقارن  
الإمارات العربية المتحدة - هـ 0097155575572  
dr.nezar.alshlekh@gmail.com

ملاحظة: المجارطة مותרعة في السعودية عن طريق فارس أحب أن أقدم، ومותרعة في الإمارات في مكتبة دبي للتزكيات وغيرها